

Министерство образования и науки Республики Татарстан
ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»
МКУ «Управление образования Буинского муниципального района»
МБОУ «Лицей-интернат (школа для одаренных детей) г. Буинска Республики Татарстан»



СБОРНИК ТЕЗИСОВ

VII республиканской научно-практической конференции
«ОТ ШКОЛЬНОГО ПРОЕКТА К ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЭЛИТЫ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

Буинск, 2022

В сборнике представлены тезисы исследовательских работ VII Республиканской научно-практической конференции «От школьного проекта к формированию интеллектуальной элиты Республики Татарстан».

Автор-составитель: **Г.Д.Зайнуллина**, заместитель директора по научно-методической работе, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «Лицей-интернат (школа для одаренных детей) г. Буинска Республики Татарстан»

Научный консультант: **Е.А.Шишкова**, преподаватель спецдисциплин и профессиональных модулей Казанского технологического колледжа высшей квалификационной категории, начальник отдела довузовской подготовки и спецпрограмм ФГБОУ ВО «КНИТУ»

Контактная информация: 422430, РТ, г. Буинск, ул. Р. Люксембург, д. 117

Телефон: (8-843-74) 3-18-74

E-mail: bua_sch6@mail.ru

Материал размещен на сайте ОУ

СЕКЦИЯ «МАТЕМАТИКА. ФИЗИКА. ИНФОРМАТИКА»

Музыка-математика чувств

Зинова Алика, 7 класс

МБОУ «Лицей №177» Ново-Савиновского района г.Казани

Руководитель: учитель математики Калентьева А.Л.

Введение. Музыка переносит нас в волшебный и гармоничный мир звуков, математика погружает в строгое пространство чисел. **Проблема:** что общего между математикой и музыкой? **Актуальность исследования:** если переложить ноты на числа и получить числовую закономерность, то она имеет музыкальное звучание и вызывает определенные чувства. **Цель** исследования: провести взаимосвязь между музыкой и математикой. **Задачи:** Изучить историю связи музыки и математики, выделить их общие элементы, провести исследование взаимосвязи, рассмотреть музыкальные произведения, как математическую модель, выявить закономерности, сформулировать выводы. **Гипотеза исследования:** музыкальные произведения, вызывающие схожие эмоции, имеют одинаковую математическую закономерность. **Предмет исследования** — элементы математики в музыке. **Методы исследования:** изучение, обработка и анализ материалов и интернет – источников, исследования музыкальных произведений, анализ и сравнение полученных данных.

История. Пифагор воспринимал музыку, как научную дисциплину наряду с арифметикой. Музыкальная гармония - некая логически построенная система. Пифагорейцы пользовались специальными мелодиями против ярости и гнева, проводили занятия математикой под музыку и заметили ее благотворное влияние на интеллект.

Связь музыки и математики. **Математика** – наука о четком и точном взаимодействии цифр. **Музыка** – организованный поток взаимодействия музыкальных звуков. Общее качество: организованность и взаимодействие. Проведены исследования для нахождения точек соприкосновения связи музыки и математики:

1. Высота. В математике измеряется единицами измерения. В музыке - местоположением звука на нотном стане (Регистр). 2. Цифры и числа. В математике нужны для обозначения количества. Дроби показывают часть от целого. В музыке - для обозначения и счета длительности звуков. Дроби показывают музыкальный размер ($1/2$, $1/4$). 3. Прямой и обратный счет. В математике есть понятие «прямой и обратный счет». В музыке - это прямое и обратное движение звуков. 4. Противоположности. К примеру, в музыке: мажор-минор, быстро-медленно, громко-тихо, в математике: плюс-минус, больше – меньше, сложение-вычитание. 5. Параллельности. В математике – это линия или плоскость, равно отдаленная от другой линии или плоскости и никогда с ней не пересекающаяся. В музыке - это параллельные тональности, параллельные линии нотного стана, параллельное звучание музыки в унисон. 6. Соотношение частей музыкального произведения построено математически. 7. Золотое сечение. Музыкальные произведения создаются, опираясь на математические законы. Рациональность, логика и алгоритмы способны влиять на наше настроение и вызывать эмоции. В математике – деление отрезка на две части таким образом, что большая его часть является средней пропорциональной.

Исследовательская работа. Взят музыкальный жанр – гимн, который вызывает эмоции гордости и патриотизма. Для сравнения исследовали Гимн Лицея 177 и Гимн России и получили математическую закономерность, доказывающую гипотезу исследования. Продолжая исследование, на основании математической модели с той же числовой закономерностью, был написан Гимн собственного сочинения.

Вывод. Любое музыкальное произведение можно представить в виде математической модели с числовыми закономерностями, в частности музыкальные произведения, вызывающие схожие эмоции, имеют одинаковую математическую закономерность.

Заключение. Взаимосвязь математики и музыки до сих пор остается актуальной темой для исследования. Подтвердилась гипотеза исследования, и воздействие музыки на человека может быть описано математически.

Места воинской доблести Казани на координатной плоскости

Гараев Мурат, 7 класс
МБОУ «Лицей №177» Ново-Савиновского района г. Казани
Руководитель: учитель математики Калентьева А.Л.

Когда я думал над темой моей исследовательской работы, мы с классом посетили Музей – мемориал Великой Отечественной войны. Я задумался, сколько же мест воинской доблести есть в Казани, которые мы знаем, а о некоторых даже не слышали. Поэтому я решил найти наиболее значимые из них и определить их координаты на карте г.Казани через координатную плоскость. Мы не должны забывать о подвигах наших потомков, которые привели к великой Победе. В этом заключается актуальность выбранной темы.

Цель работы: Определить понятие координатной плоскости. Изучить места воинской доблести родного города, обозначить их на карте через систему координат.

В 1637 г. Рене Декарт разработал метод координат. Понятия «*абсцисса*», «*ордината*», «*координаты*» первым начал использовать в конце 17 в. Готфрид Вильгельм Лейбниц.

Определим понятие координатной плоскости. На плоскости проводят две перпендикулярные прямые X и Y , которые пересекаются в точке O . Эти прямые называют системой координат на плоскости, а точку O - началом координат.

Я решил на координатной плоскости обозначить места воинской доблести нашего города. Я изучил памятники, аллеи-славы, мемориальные доски, посвященные Великой Отечественной Войне, и выбрал некоторые из них. Чтобы их обозначить, узнаем координаты. Для этого я составил таблицу с задачами и примерами.

Казань входит в список наиболее популярных туристических направлений у россиян. Для удобства посещения памятных мест, я разработал специальные маршруты, показал их в виде графиков на координатной плоскости.

В ходе работы, я:

- определил, понятие координатной плоскости, область ее применения; познакомился с историей возникновения координат;
- изучил памятники, аллеи-славы, мемориальные доски города Казани, посвященные ВОВ;
- подобрал задачи для определения координат, обозначил их на координатной плоскости;
- разработал несколько вариантов посещения памятных мест;
- опирался на их графические координаты. Это позволило мне выстроить наиболее рациональные и удобные пути следования из одной точки в другую.

Таким образом, цель работы достигнута.

Логарифмические неравенства: метод декомпозиции

Зиатдинов Риназ, 10 класс
МБОУ «Сармановская СОШ»
Сармановский р-н, село Сарманово,
Руководитель: учитель математики
Закирова Н.И.

Как известно, ЕГЭ по Математике длится 235 минут, и чтобы распределить это время рационально на все задания, не помешало бы узнать короткие пути решения той

или иной задачи. Так, на 14, оцениваемое в 3 балла, рекомендовано 30 минут (при условии, что ученик намерен решать все задания). Если проводить решение согласно всем известному методу интервалов, то, возможно, мы потратим все отведенное на него время. Именно поэтому, с целью экономии времени, я решил узнать, существует ли такой метод решения неравенств, при котором мы сможем упростить наши вычисления, тем самым сохранив время.

В одном из пособий Корянова А.Г я познакомился с методом декомпозиции, который позволяет решать, как показательные, так и логарифмические неравенства. Возник вопрос: «Удобен ли данный метод при решении неравенств, а главное - можно ли сэкономить время на экзамене, применяя его?»

Цель исследования:

Изучение теоретического обоснования метода декомпозиции и его применение при решении логарифмических неравенств.

Задачи исследования:

-Изучить и доказать теоремы, позволяющие заменять сложные выражения на более простые.

-Рассмотреть примеры применения метода рационализации при решении логарифмических неравенств

-Сравнить метод интервалов и декомпозиции

-На основе полученных результатов сделать выводы

Гипотеза

При решении логарифмических неравенств целесообразнее использовать метод декомпозиции

Актуальность

При решении логарифмических и показательных неравенств методом интервалов вычисление значений функций в промежуточных точках может вызвать трудности вычислительного характера, поэтому метод декомпозиции, на мой взгляд, является наиболее удобным. Также данный метод позволяет успешно решать логарифмические неравенства ЕГЭ по математике

Заключение

В ходе данного исследования, я изучил такой способ решения логарифмических неравенств, как метод декомпозиции. На основе полученных результатов я сделал вывод, что выбор метода зависит от его вида. Как метод декомпозиции, так и метод интервалов имеют свои плюсы и минусы. Но мы убедились в том, что на решение неравенства новым методом затрачивается меньше времени, а это означает, что наши предположения оказались верны, и данный метод, действительно, позволит нам сэкономить время на экзамене.

Как считали число π ?

Мухаметзянов Хаким, 5 класс
МБОУ «ИСОШ» Лайшевского МР РТ
Руководитель: учитель математики
Шакирова Л.Ф.

Сегодня я вам расскажу каким нелепым образом высчитывали π . Число π является одним из интереснейших чисел, встречающихся при изучении математики. Оно встречается в разных школьных дисциплинах. С числом π связано много интересных фактов, поэтому оно вызывает интерес к изучению. Услышав об этом числе много интересного, я сам решил путём изучения дополнительной литературы и поиска в Интернете узнать как можно больше информации о нём и ответить на проблемные вопросы: как давно люди знали о числе π ?, для чего необходимо его изучение?, верно ли, что значение π равно приближённо 3,14?

Поэтому, перед собой я поставил **цель**: узнать как считали число π в разные времена.

Задачи:

- изучить литературу с целью получения информации о том, как считали число π ;
- практическое вычисление приближенного значения отношения длины окружности к диаметру.

Вычисление значения числа "пи" учеными в разные эпохи

На протяжении двух тысяч (!) лет древние ученые считали число π методом многоугольников. Но это был до жути медленный и утомительный способ. К счастью для нас, в 1666 году Ньютон изобрёл интегральное уравнение, точнее теорию флюксий и получил такое выражение:

$$\pi = 12 \left[\frac{1}{2} - \frac{1}{2} \frac{1}{3} \left(\frac{1}{2}\right)^3 - \frac{1}{8} \frac{1}{5} \left(\frac{1}{2}\right)^5 - \frac{1}{16} \frac{1}{7} \left(\frac{1}{2}\right)^7 - \frac{5}{128} \frac{1}{9} \left(\frac{1}{2}\right)^9 - \frac{\sqrt{3}}{8} \right]$$

И после вычислений он получил $\pi=3.14161$. С тех пор, чтобы высчитать π никто не рисует многоугольники.

Практическая работа: «Вычисление приближенного значения π ».

Я попытался экспериментальным путем вычислить значение числа π .

1. Возьмём любых предметов: тарелку, цветочный горшок и стакан.
2. Измерим диаметр каждого предмета и длину окружности с помощью метра и линейки.
3. Вычислим для каждого случая значение числа π , округлив результат до сотых.
4. Составим таблицу по найденным нами данным:

Исследуемый объект	Длина окружности (C)	Диаметр окружности (d)	C/d
тарелка	67	21,4	3,14
цветочный горшок	51	16,1	3,17
стакан	22,4	7,1	3,15

$$\pi = 12 \left[\frac{1}{2} - \frac{1}{2} \frac{1}{3} \left(\frac{1}{2}\right)^3 - \frac{1}{8} \frac{1}{5} \left(\frac{1}{2}\right)^5 - \frac{1}{16} \frac{1}{7} \left(\frac{1}{2}\right)^7 - \frac{5}{128} \frac{1}{9} \left(\frac{1}{2}\right)^9 - \frac{\sqrt{3}}{8} \right]$$

Итак, я установил, что отношение длины окружности к диаметру приближается к 3,14.

В настоящее время с числом π связано труднообозримое множество формул, математических и физических фактов. Их количество продолжает стремительно расти. Всё это говорит о возрастающем интересе к важнейшей математической константе, изучение которой насчитывает уже более двадцати двух веков. Проведенная работа мне была интересна. Я хотел узнать, как считали число π , и думаю, что достиг поставленной цели. Подводя итог работы, я прихожу к выводу, что данная тема актуальна. С числом π связано много интересных фактов, поэтому оно вызывает интерес к изучению.

Список литературы.

1. Глейзер Г.И. История математики в школе IV- VI классы. – М.: Просвещение, 1982.
2. Жуков А.В. Вездесущее число «пи». - М.: Едиториал УРСС, 2004.
3. Кымпан Ф. История числа «пи». - М.: Наука, 1971.
4. Свечников А.А. путешествие в историю математики – М.: Педагогика – Пресс, 1995.
5. Интернет ресурсы:
- <https://www.youtube.com/watch?v=A3PL61fHzjs>

Задачи с параметром

Мусина Ильмира, 11 класс
МБОУ «Лицей №2» г. Буинска БМР РТ
Руководитель: учитель математики
Гафурова В.А.

В последние годы на экзаменах предлагались так называемые задачи с параметрами - уравнения, неравенства или системы уравнений, содержащие параметры. Спецификой подобных задач является то, что наряду с неизвестными величинами в них фигурируют параметры, численные значения которых не указаны конкретно, но считаются известными и заданными на некотором числовом множестве.

Актуальность: тема моей исследовательской работы наиболее актуальна, так как затрагивает современную проблему, знакомую каждому выпускнику, а именно – высокорезультативное решение задач ЕГЭ.

Цели: научиться решать задачи с параметрами наиболее легкими способами.

Определение. Параметром называется независимая переменная, значение которой в задаче считается заданным фиксированным или произвольным действительным числом, или числом, принадлежащим заранее оговоренному множеству.

Рассмотрим пример графического способа решения задачи:

Найдите все значения параметра a , при которых уравнение $\frac{2}{x+1} = a|x-3|$ имеет более 2-х корней на промежутке $x \in [0; +\infty)$

Решение. $2/(x+1) = a|x-3|$

$$f(x) = 2/(x+1)$$

$$g(x) = |x-3|$$

Рассмотрим граничные случаи:

1) В точке А (0;2) 3 решения:

$$2 = a|0-3|$$

$$2 = 3a$$

$$a = 2/3$$

2) В точке В (1;1) 2 решения:

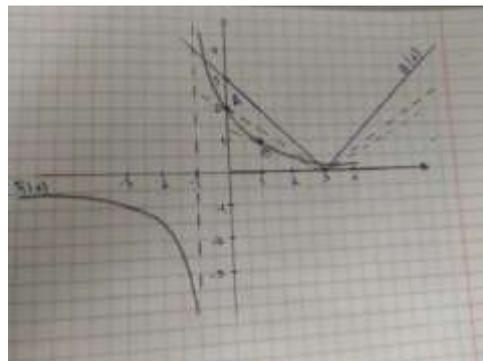
$$1 = a|1-3|$$

$$1 = 2a$$

$$a = 1/2$$

Ответ. $1/2 < a \leq 2/3$

Решение уравнений с параметром способствует развитию логического и вариативного мышления человека, что позволит ученикам улучшить свои знания и умения.



Музыкальная геометрия

Симакова Дарья, 7 класс
МБОУ «Лицей №177» Ново-Савиновского района г. Казани
Руководитель: учитель математики Калентьева А.Л.

На протяжении многих столетий совершенствовались музыкальные инструменты. При этом при их проектировании для создания лучшего звучания необходимо было использовать знания геометрии, а при создании музыкальных произведений требуются знания математики.

Музыка – это творческая энергия, с помощью которой можно реализовать множество величайших открытий, создать произведения искусства. Музыка, звучащая в консонансе, то есть «чистая музыка», без диссонансов приятна для слуха человека. Чем качественнее создан инструмент, тем чище и созвучнее мелодия. Для конструирования музыкальных инструментов активно используется раздел геометрии «Проективная геометрия», которая

возникла из задач изображения тел на плоскости. В создании духовых, струнных и ударных инструментов используются следующие планиметрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, ромб, прямоугольник, отрезок, точка и другие.

В данной работе я решила изучить: как применяя на практике знания геометрии можно создать музыкальный инструмент. Используя особенности конструкции флейты Теобальда Бёма, немецкого флейтиста и инструментального мастера, я применила его параметры. С помощью которых он видоизменил поперечную флейту до её идеального звучания. Таким образом я проверила будет ли звучать инструмент, созданный своими руками по примеру Великого Мастера. Я использовала кусок пластиковой трубы с внутренним диаметром 12 мм и толщиной стенки 4 мм. Форма моей флейты также цилиндрическая, но флейта продольная. По теории Т.Бёма нужно обратить внимание на отношение длины флейты к внутреннему диаметру, то есть чтобы извлечение звука было лёгким, длина цилиндра инструмента должна иметь величину равную тридцати диаметрам цилиндра с сужением в верхней части на одну десятую цилиндра.

Таким образом, используя эти знания, я умножила 12 (внутренний диаметр) на 30 и получила длину 360 мм. Такова длина моей флейты. Так как моя флейта сделана из трубы, то сужение в верхней части отсутствует. Количество отверстий на моей флейте 7 по количеству нот. Для оптимального звучания я также использовала диаметры отверстий до 11 мм.

В итоге у меня получилось создать звучащий музыкальный инструмент, пользуясь знаниями геометрии и математики. А значит моя гипотеза о том, что при проектировании музыкальных инструментов требуются знания геометрии, подтвердилась.

Методы решения тригонометрических уравнений

Иванова Ангелина, 10 класс
МБОУ «Лицей №2» города Буинска
Руководитель: учитель математики
Шарафеева М.Ф.

Почему я выбрала тему «Методы решения тригонометрических уравнений»? Тригонометрические уравнения являются одной из самых сложных тем в математике, которая входит в Единый Государственный Экзамен и так как всем придется пройти через это, я решила полностью погрузиться в эту тему. Чаще всего школьники затрудняются решать своего рода такие уравнения или не умеют подбирать корни, принадлежащие отрезку, а все из-за того, что в школьной программе уделено не должное количество часов на изучение данной темы, именно поэтому старшеклассники допускают порой очень грубые ошибки и теряют баллы на ЕГЭ. К проблеме я подошла ответственно и решила разобраться, с какими трудностями сталкиваются учащиеся, а в ходе работы перепробовала разные методы, чтобы найти наиболее легкий способ, с помощью которого, каждый ученик смог бы свободно решать уравнения разной сложности. Также, после детального изучения каждого метода, я составила тренировочные задания, которые помогут закрепить информацию, полученную при изучении данной темы.

Цель работы: изучить методы решения тригонометрических уравнений, исследовать применение их к решению уравнений повышенной сложности и задач различного содержания.

Задачи: -обобщить сведения о решении простейших тригонометрических уравнениях;

-рассмотреть наиболее распространенные методы решения тригонометрических уравнений;

- исследовать применение их к решению уравнений повышенной сложности и задач различного содержания;

- составить тест для самостоятельного решения тригонометрических уравнений.

Выводы: Изучение тригонометрических уравнений позволило мне овладеть конкретными математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, развития умственных способностей, умение извлекать учебную информацию на основе сопоставительного анализа графиков, самостоятельно выполнять различные творческие работы.

При решении тригонометрических уравнений следует умело анализировать зависимости между различными тригонометрическими функциями и уметь творчески подходить к работе.

Исследование физических процессов с помощью интерактивного комплекса учебно-исследовательского кластера «ФИЗИКА С VERNIER»

Борисова Маргарита, 9 класс
МБОУ «Кильдюшевская СОШ»
Тетюшского МР РТ

Руководитель: учитель физики и математики
Врясова Н.П.

2022 год в Татарстане объявлен Годом цифровизации. Процесс цифровизации – это всеобщая переориентация на цифровые средства получения, сохранения, взаимодействия и передачи информации.

На сегодняшний день в условиях развития информационного общества один из основных компонентов, позволяющих максимально индивидуализировать учебный процесс, считается цифровизация учебы, основанная на применении информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), на организации тренировочного процесса в специализированной образовательной среде, в которой происходит обмен информацией.

Важной особенностью школьников является их информированность и интерес по различным вопросам и способность без особых трудностей ориентироваться в постоянно меняющейся цифровой среде. В этой связи появляются новые требования к организации учебного процесса, таким образом, чтобы проще усваивать материал.

В частности, лабораторный практикум по физике является одним из важнейших методов формирования практических умений и системного мышления. Поэтому поиск путей повышения эффективности лабораторных работ в современных условиях развития цифрового общества является актуальным.

Актуальность темы: Выполняя проект, я не только знакомлюсь с электронным и цифровым оборудованием “ VERNIER”, но и приобретаю навыки, необходимые для проведения исследований различных физических процессов, что позволит расширить мой предметный кругозор.

Цель исследования:

- 1) Изучение работы электронного и цифрового оборудования “Физика с VERNIER”
- 2) Исследование температуры кипения воды, исследование кристаллизации - плавления кристаллического тела – парафин, измерение влажности воздуха, зависимость атмосферного давления и артериального давления человека, исследование температуры таяния снега, измерение расстояние длины класса.
- 3) Организация самостоятельной работы с различной литературой и другими источниками информации, сбор, анализ и обобщение материала по теме исследовательской работы.
- 4) Научиться применять научные знания для объяснения физических явлений.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

- Выдвижение гипотез протекания физических явлений;
- Проверка гипотез на оборудовании лаборатории.

Цифровые лаборатории - это новое поколение школьных естественнонаучных лабораторий. Они предоставляют возможность: сократить время, которое затрачивается на подготовку и проведение фронтального или демонстрационного эксперимента на уроках физики. При использовании цифровых лабораторий наблюдаются следующие положительные эффекты: повышение интеллектуального потенциала школьников; увеличивается процент обучающихся, участвующих в различных предметных, творческих конкурсах, проектно-исследовательской деятельности и повышается их результативность.

Создание бота на языке Python

Пикуза Дмитрий, 9 класс
МБОУ «Лицей № 177» г. Казани
Руководитель: учитель математики
и информатики Огородникова Е.В.

Цель работы: создание телеграмм бота на основе языка Python для проведения определённых математических расчётов алгоритмических задач.

Гипотеза: решение задач с помощью созданного мною бота ускорится в несколько раз по сравнению с ручным вычислением.

Было решено использовать Python для создания телеграмм бота, с помощью которого будут производиться некоторые математические расчёты, с целью ускорения решения алгоритмических задач у школьников старших классов.

1. вычисление корней квадратного уравнения;
2. нахождение сторон в прямоугольном треугольнике;
3. нахождение сторон в остроугольном и тупоугольном треугольнике;
4. нахождение площади треугольника с помощью высоты и основания;
5. нахождение площади треугольника с помощью формулы Герона.

Вывод:

1. Проанализировано множество разного типа задач и выбраны из них наиболее часто встречаемые в школьной программе.
2. Определены основные функции бота.
3. Создан код и удачно протестирован.
4. Проведен сравнительный анализ решения задач традиционным способом и с помощью бота.

При создании телеграмм бота была проведена исследовательская работа. Определены основные, наиболее часто встречаемые типы задач и конкретных действий в них. Создан бот для более быстрого и точного решения определённых математических задач и удачно протестирован, хоть и не с первого раза. При сравнительном анализе было выявлено преимущество использование бота при решении математических задач над традиционным способом, как по времени, так и по точности решения.

По ходу выполнения исследовательской работы, сталкивался с большим количеством сложностей, в основном технического характера. Это работа показала огромные возможности использования языка Python в любой области нашей жизни и вдохновила на более углублённое его изучение и дальнейшее применение в следующих проектах.

Способы решения задач на вероятность

Фишкина Софья, 9 класс
МБОУ «Лицей № 177» г.Казани
Руководитель: учитель математики
Козырева Д.А.

Актуальность: Вероятность может оказать существенную помощь при принятии решения. Как ни странно, но человек часто применяет теорию вероятностей в повседневном быту, хотя может и не знать математические формулы. Жизненный опыт, логика и интуиция всегда подсказывают человеку его шансы на удачу, будь то поступление на работу, карьера, решение проблем, и т. п.

Цели: Изучить понятие вероятности; познакомиться с методами решения задач на вероятность; найти примеры практического применения расчёта вероятности;

Задачи: узнать, что такое вероятность; изучить методы вычисления вероятности; привести примеры использования законов вероятности

Методика и оборудование: Анкетирование, сбор и анализ полученных статистических данных.

Литературный обзор: Существует теорема Байеса — теория вероятностей, которая позволяет определить вероятность события при условии, что произошло другое статистически взаимосвязанное с ним событие. В XVIII веке появились монографии о теории вероятностей. Первой из них стала книга Якоба Бернулли, в ней он предложил классическое определение вероятности случайного события.

Итоги исследования показали, что большинство сталкивается с вероятностью во всех сферах своей жизни. Так же мы узнали, что ученики 9 -11 классов чаще всего при подсчёте задач на вероятность используют классическое определение теории вероятности.

Выводы: Благодаря проекту, я узнала много нового по теме «Вероятность» и могу применить полученные знания на практике. Мы выполнили все задачи нашего проекта и достигли поставленных целей. А также подтвердили гипотезу, что знания о теории вероятности помогают сделать правильный выбор в принятии решения.

Практическое применение: Пенсионеры использовали элементарную математику, чтоб выиграть \$26 миллионов в лотерею. Так же вероятность используется в страховании автомобилей. Страховые компании рассчитывают с какой вероятностью автомобиль может попасть в аварию. Вероятность используется в разных сферах, в том числе и в генетике.

Список используемой литературы: <https://novstudent.ru>; <https://repetitor-mathematics.ru>; www.art-talant.org ; www.wikipedia.org; www.matburo.ru

Космическая разведка месторождений нефти и газа.

Ситдикова Алсина, 9 класс

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска РТ»

Руководитель: учитель физики Ганеева Л.А.

Введение. Геологоразведочные работы — это мероприятия, направленные на выявление и подготовку к освоению в промышленных масштабах месторождений полезных ископаемых. На этих участках ведутся детальные поисковые работы, затем производится бурение в нескольких местах. В среднем только каждый третий разбуренный объект оказывается месторождением. Как понимаете, это требует больших капиталовложений. На сегодняшний день, важнейшими полезными ископаемыми для человечества являются нефть и газ. Эти полезные ископаемые расходуются не только в качестве топлива, но и как сырьё для производства современных материалов. Правительство Российской Федерации уделяет повышенное внимание развитию нефтегазовой отрасли и нахождению новых месторождений.

Цель работы: изучение современного подхода к разведке залежей нефти и газа

Гипотеза исследования: космическая разведка полезных ископаемых - финансово выгодный вариант

В ходе проведения исследования были выполнены следующие **задачи:**

1. Изучен традиционный метод исследования нефтяных и газовых залежей.
2. Изучены физические основы Дистанционного Зондирования Земли.
3. Изучены основы цифровой обработки космических снимков.
4. Проведен сравнительный анализ традиционных и космических методик обнаружения полезных ископаемых. Рассмотрены положительные и отрицательные аспекты, финансовые затраты и точность получаемой информации.

Выводы: Снимки, сделанные из космоса, позволяют увидеть тектоническую структуру, геологические разломы, в которых можно рассмотреть полезные ископаемые. Технология позволяет значительно снизить затраты времени и финансов на поиск полезных ископаемых: используя этот метод, можно получить и провести первичную обработку информации за несколько недель, а то и дней. Уже сейчас метод экономически эффективен. А с учётом развития технологий, снижения стоимости и повышения эффективности космической техники, цифровой грамотности будущих специалистов можно утверждать, что себестоимость этих работ еще снизится. Это значит, что геологоразведка из космоса становится ещё выгоднее и эффективнее.

Еще нужно отметить, что изображения, полученные спутниками ДЗЗ, находят применение не только в добыче полезных ископаемых, но и во многих отраслях жизнеобеспечения: сельском хозяйстве, гидрологических исследованиях, лесоводстве, охране окружающей среды, планировке территорий, в образовательных и других целях.

Виртуальная реальность и ее применение

Шайдуллов Салих, 9 класс
МБОУ «Лицей-интернат г.Буинска РТ
Руководитель: учитель информатики
Шамгунова Г.Н.

В своей работе я попытался разобраться, как создавать VR-проекты на платформе Varwin Education.

Моя гипотеза такова: технология VR развивается интенсивными шагами, а спектр её применения увеличивается

Методы исследования: теоретические, экспериментальные.

Объект исследования: платформа Varwin Education.

Задачи проекта:

Выяснить, в каких областях применяется виртуальная реальность

Изучить возможности Varwin Education

Создать проект «Небоскребы» на платформе Varwin Education

Актуальность. В нашем мире всё чаще люди обращают свое внимание на технологию VR. Люди начинают всерьёз задумываться насчёт покупки VR устройств, ведь шлемы виртуальной реальности уже перестали быть чем-то фантастическим и с годами она становится дешевле и доступней. Со временем мы также научились намного легче создавать программы для VR шлемов, сравнивая с тем как это было раньше. Теперь каждый в ком просыпается IT-разработчик и творец может разработать своё VR приложение, не имея навыков текстового программирования. Также это поможет сделать обучение более интересным и интерактивным и повысить мотивацию.

В данный момент технологии виртуальной реальности широко применяются в различных областях человеческой деятельности: проектировании и дизайне, добыче полезных ископаемых, военных технологиях, строительстве, тренажерах и симуляторах, маркетинге и рекламе и для развлечений.

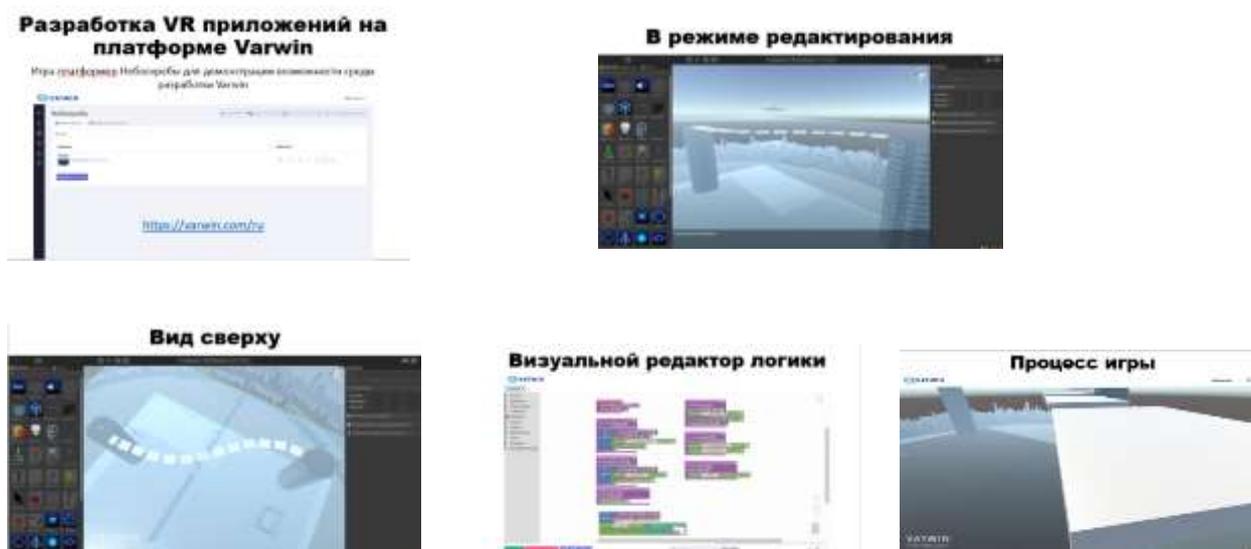
Varwin – это платформа, упрощающая разработку и внедрение VR-проектов. Платформа Varwin целиком устанавливается на ПК и представляет собой самостоятельную среду для

создания, редактирования и запуска VR-проектов. Позволяет быстро и просто создать проект в виртуальной реальности без навыков программирования, а затем управлять им.

Возможности Varwin Education:

1. 3D-редактор
2. Визуальный язык программирования, похожий на Scratch
3. Встроенные библиотеки для создания VR-проектов по предметам
4. Возможность загружать и использовать в проекте сторонние 3D-модели
5. Объекты для создания диалоговых симуляций
6. Объекты для создания VR экскурсий с панорамами 360
7. Varwin работает с изображениями, аудио и видео

Результат:



Таким образом, в процессе разработки собственного проекта я попробовал себя в роли таких направлений специальностей как: программист, 3D-аниматор, дизайнер, художник, контент-менеджер и мне это очень понравилось.

Графы в математике и в жизни

Валиев Ранэль, 6 класс
МБОУ «Гимназия №94» Московского района, г. Казань
Руководитель: учитель математики
Абзалова Д. И.

Многие из нас оканчивают школу, не имея никакого представления о том, что такое графы, не умеют работать с этим математическим понятием и не могут применять их при решении логических задач. Между тем, умение применять графы даёт возможность решать практически любую задачу оригинальным и в то же время простым и удобным способом.

Актуальность темы заключается в том, что, благодаря применению теории графов, открывается широкая возможность использования оригинальных, но в то же время очень простых способов решения олимпиадных задач и задач ОГЭ и ЕГЭ по математике.

Необходимо отметить, что в результате применения теории графов расширяется математический кругозор, изменяются взгляды на математику как части общечеловеческой культуры и развивается умение применять математику в реальной жизни.

Данная работа реализуется в предметных рамках математики, также она может быть

квалифицирована как исследовательский, междисциплинарный и долгосрочный проект. Объектом исследования является теория графов и ее приложения. Предметом исследования выбраны задачи, при решении которых пользуются графами. Гипотезой исследования данной работы является следующее предположение: если метод графов так важен, то обязательно найдется его широкое применение в различных областях науки и жизнедеятельности человека.

Цель: выяснить особенности применения теории графов при решении задач и в практической деятельности.

Для реализации поставленной цели выдвинуты задачи:

- изучить элементы теории графов;
- разобрать решение различных видов задач;
- составить собственные задачи;
- узнать о применении графов в науке и в различных сферах деятельности.

Методы исследования:

1. Поиск и анализ информации в литературе,
2. Поиск и изучение информации на интернет-ресурсах,
3. Моделирование.

В ходе работы были изучены различные части, виды графов, решены олимпиадные задачи и задачи ОГЭ и ЕГЭ по математике с применением теории графов. Также были составлены авторские задачи и изучены сферы применения графов в повседневной жизни.

Приведённая в данной работе форма проведения эксперимента дала возможность увидеть, как на практике используются графы и в то же время провести турниры по математике, в которых с большим интересом участвовали ученики гимназии.

В результате проведенных экспериментов были сделаны выводы о том, что графы можно использовать при построении различных соответствий и отношений, при выдвижении и проверке различных гипотез, при описании различных ситуаций. Значимость данной работы заключается в том, что цели достигнуты, задачи выполнены.

Мы уверены, что ценность этой работы заключается и в том, что есть возможность ее продолжения и проведения новых исследований в теории графов. В дальнейшем планируется более глубокое изучение применения метода графов при решении текстовых задач. Сейчас, когда нужно уметь быстро решать задачи, это особенно необходимо и актуально.

СЕКЦИЯ «БИОЛОГИЯ. ГЕОГРАФИЯ. ЭКОЛОГИЯ. ХИМИЯ»

Определение кислотности различных напитков и влияние ее на организм человека

Усманова Рамиля, 9 класс

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска РТ»

Руководитель: учитель химии Аюпова Т.В.

Каждый из нас знает, что организму необходимо определенное количество углеводов, белков и жиров в сутки. Но оказывается, есть еще один очень важный показатель, который определяет наше здоровье. Это кислотность пищи.

Считаю, что тема **актуальна**, особенно для подростков, так как именно дети в возрасте 12-15 лет неправильно питаются.

Цель проекта:

Изучить кислотно-щелочное состояние (рН) различных напитков и выявить её отрицательное влияние на здоровье человека.

Объекты исследования: Сок детский вишневый, кока-кола, свежавыжатый апельсиновый сок, бутилированная вода без газа, чай черный.

Предмет исследования: водородный показатель (рН) в различных средах.

Для достижения поставленной цели требуется решение следующих **задач**:

1. Изучить понятие «водородный показатель».

2. Выполнить практическую часть для определения значений рН исследуемых напитков.

Для определения значения рН растворов широко используют несколько **методик**.

Водородный показатель можно приблизительно оценивать с помощью индикаторов, рН-метров, аналитическим путём, проведением кислотно-основного титрования;

При проведении исследования я в своей работе воспользовалась кислотно-основными индикаторами и прибором РНТ-028.

Вывод: газированные напитки, использованные в эксперименте, имеют в основном кислую среду. Систематическое употребление указанных напитков может привести к проблемам со здоровьем, вызвать необратимые процессы в желудке и болезни полости рта, разрушать эмаль зубов, способствовать возникновению аллергических проявлений. Всегда есть альтернатива: зеленый чай, компот из натуральных ягод и фруктов, обычная бутилированная питьевая вода.

Результаты моих исследований **можно применять на практике** для изучения и углубления своих знаний по химии и биологии, анализа напитков и продуктов в быту.

Список использованной литературы

1. Федоренко Н.В. Водородный показатель// Химия в школе №6 -1999. - с. 94-95

2. Химическая энциклопедия, том 2-М.: Советская энциклопедия, 1990

3. Штремплер, Г.И. Химия на досуге/Г.И. Штремплер. – М.: Просвещение, 1993.

Выращивание рассады растений в школьной лаборатории

Абдрахманова Эльмира, 9 класс

МБОУ «Лицей – интернат г. Буинска Республики Татарстан»

Руководители: учитель биологии Тухватуллина Ф.С.,

учитель географии Мингалиева И.Р.

Природа не знает нравственных принципов, она не дает нам никаких оснований считать, что человеческая жизнь достойна уважения, не делает разницы между добром и злом.

Анатоль Франс

Актуальность проекта заключается в том, что экологическое воспитание должно опираться не только на чувства людей, но и на их знания. Любовь к природе не избавляет от необходимости познать ее закономерности и правильно использовать эти знания в процессе жизни. Проблем устройства территории стала актуальной с первых лет ее существования. Эта проблема актуальна в настоящее время. Обследовав школьную территорию, мы выявили, что наш школьный двор выглядит не современно. Так родился наш проект по созданию школьного дендрария. На сегодняшний день во дворе школы произрастает несколько видов деревьев и кустарников не нашей флоры. При реализации проекта предполагается самим выращивать вегетативным путем этих растений. Любое начинание, если приложить творческие возможности, фантазии и активность можно завершить успешно.

Суть проекта: создание на базе школы собственного дела по производству рассады кустарников и деревьев.

Цель бизнес-плана:

Создание базы для обучения учащихся основам предпринимательства, с получением

практических навыков по данным предметам.

Задачи:

1. Получить агротехнические знания и навыки по выращиванию кустарников и деревьев
2. Вырастить рассады кустарников и деревьев
3. Воспитывать трудолюбие, предприимчивость, ответственность
4. Готовить грамотных в правовом и экономическом плане выпускников, способных организовать свой бизнес на селе

Характеристика участка

Работа организована на пришкольном участке МБОУ «Лицей – интернат г. Буинска РТ»
Площадь участка –30 соток. Участок огражден по периметру. Защищен насаждениями из яблонь.

На участке имеются следующие отделы:

1. Плодово-ягодный – 4,5 сотки
2. Подсобное помещение емкость для воды, парник для выращивания рассады кустарников и деревьев – 1,5 сотки
3. Защитная полоса из кустарников– 2 сотки

Почвы на участке преимущественно чернозем, плодородные.

Данный проект направлен на рациональное использование школьного земельного участка для развития предпринимательской деятельности, на привлечение учащихся школы с целью воспитания трудолюбия, предприимчивости и ответственности с развитием качеств и задатков лидера-предпринимателя, способного к успешной профессиональной самореализации.

Теоретическая значимость проекта заключается в подготовке к самостоятельной жизни в условиях нынешней рыночной экономики, умение применять знания на практике, получение новых знаний и умений, научиться искать, анализировать и составлять бизнес-план. На основе полученных результатов открывается возможность начать своё дело и реально зарабатывать деньги в условиях города.

При реализации учащихся вырабатывается социально-активное отношение к окружающей среде. Школьники приобретают навыки опытнической и исследовательской деятельности по внедрению научно обоснованных методик и технологий выращивания сельскохозяйственной продукции.

Таким образом, школьный сад – это одно из направлений предпринимательской деятельности в школе, которое должно принести отдачу и окупить наши расходы. Даже при самом осторожном и взвешенном планировании срок окупаемости такого бизнес-проекта составляет четыре года. Если же наладить работу с соблюдением всех агротехнических норм и обеспечить должный уход за садом, то можно дожидаться прибыли раньше.

Заключение:

С каждым годом мы планируем увеличивать количество видов деревьев и кустарников. Посадка новых насаждений, сохранение, уход, содержание дендрария в соответствующем виде требуют постоянных усилий со стороны учеников, учителей, администрации школы и спонсоров. Школьный дендрарий должен стать местом проведения наблюдений, где учащиеся могут выполнять практические работы, в результате которых приобретут целый комплекс практических умений и навыков по возделыванию растений, постановки опытов, проведению наблюдений и исследований.

**Школьное лесничество как эффективная мера восстановления лесов в
Азнакаевском районе**

Хасанова Ильзира, 9 класс
МБОУ «СОШ № 3 п.г.т. Актюбинский»
Азнакаевского района РТ
Руководитель: учитель биологии,

Проблема зеленых насаждений - это одна из острых экологических проблем на сегодняшний день. Вырубка лесов, пожары, уничтожение зелени в населённых пунктах, гибель состарившихся насаждений могут повлечь за собой разрушительные последствия. Цель нашего проекта изучение возможности выращивания саженцев деревьев и кустарников, предназначенных для озеленения населённых пунктов и пришкольного участка, в школьном питомнике.

Задачи:

- собрать семена и заготовить черенки;
- осуществить посев и дальнейшую обработку посевов;
- высадить сеянцы на прилегающей территории поселка и пришкольного участка.

В сентябре каждого года мы проводим сбор осыпавшихся желудей дуба, шишек ели и сосны на территории стадиона и пришкольном участке. В естественных условиях желудь зимует на земле. Всходить до наступления заморозков смысла ему нет: снег ляжет на молодые, неокрепшие листочки. Поэтому в желудь «встроена» природная программа: сначала низкие температуры, потом пробуждение. Обработка плодов холодом именуется стратификацией. Эту операцию можно провести двумя способами в земле. Желуди сажают в плодородный грунт осенью, за месяц до заморозков, то есть сразу после сбора. Или хранить в погребе или холодильнике завернутыми в слой листьев. Ровная температура чуть выше нуля, влажность без колебаний и вентиляция идеально поддержат жизнеспособность зародышей. Приблизительно 5 кг желудей было высажено на пришкольном участке. Посев произвели под зиму осенью 2020 года, на двух небольших участках. На первом участке желуди разложили в канавки, вдавив их в почву, землей не засыпали. На втором участке так же разложили желуди в канавки и присыпали землей. До начала зимы и первый и второй участки засыпало листьями, которые мы не стали убирать с посадок. В апреле 2021 года стали появляться всходы. Мы сделали следующие выводы: При посадке следует делать небольшие канавки так, чтобы семена были укрыты только листьями. При посадке семена дуба нежелательно засыпать землей, так как в дикой природе семена дуба, упав на землю, остаются под листьями, а весной, при благоприятных условиях, прорастают. На начало лета на участках было 69 сеянцев. Мы через год высадим их в лесу. У дуба очень ранимая корневая система и пересаживать его трудно. Но если наш опыт будет удачным, и даже половина пересаженных саженцев будут дальше расти, то это будет очень хороший результат. Также, параллельно, обучающиеся нашей школы высадили семена дуба в условиях класса, в 8 стаканчиках из 10 появились всходы. Выращенные сеянцы будут высажены в школьном питомнике. Следующий опыт по выращивание черенков винограда и смородины (в условиях класса). Мы взяли одревесневшие черенки в октябре месяце с растений и посадили в емкости на подоконнике в классе. Черенки должны быть в среднем 20-25 см в длину и толщиной с карандаш. Саженцы смородины проросли раньше, виноград начал прорастать только через два месяца. Опытные образцы были высажены на пришкольной территории. В современном мире очень важно формировать экологическую культуру подрастающего поколения. В решении этой проблемы свой посильный вклад могут внести школьные питомники. На базе школ необходимо создавать лесные питомники, где учащиеся самостоятельно будут выращивать сеянцы и саженцы деревьев, приобретать практические навыки по выращиванию и уходу за лесными культурами. В дальнейшем посадочный материал школьники смогут использовать для озеленения территории школы, городов, населённых пунктов, на территориях, требующих создания лесных массивов.

Влияние антибиотиков на микроорганизмы

Садыкова Гузель, 9 класс
МБОУ «Школа №81» Кировского района г. Казани

Руководитель: учитель биологии
Садыкова И.Х.

Антибиотики – необходимое средство для лечения заболеваний эпидемического характера, между тем использование этих лекарственных препаратов кроме лечебного эффекта еще приносит и вред здоровью. Возможное решение проблемы - это использование природных антибиотиков.

. Цель: исследовать влияние природных и искусственных антибиотиков на микроорганизмы.

Задачи:

- проанализировать литературу по данной теме;
- провести эксперимент и определить влияние антибиотиков на микроорганизмы, сделать выводы по проведенному эксперименту;
- составить и распространить памятку «Лекарства, подаренные человеку природой».

Предмет исследования: лекарственный препарат амоксилав (бактерицидный антибиотик), природные антибиотики – мед и чеснок.

Объект исследования: молочнокислые бактерии

Гипотеза исследования: Антибиотики влияют на жизнедеятельность бактерий, угнетая их рост и развитие. Природные антибиотики могут быть альтернативой искусственным антибиотикам.

Методы исследования:

- изучение и анализ теоретического материала по теме исследования
- проведение эксперимента и определение влияния антибиотиков на микроорганизмы, анализ результатов

Согласно поставленным целям и задачам, исходя из доступных в школьных условиях методик, мы провели эксперименты по выявлению действия природных и искусственных антибиотиков на молочнокислые бактерии. После анализа полученных результатов наша гипотеза подтвердилась: антибиотики влияют на жизнедеятельность бактерий, угнетая их рост и развитие. Так же мы выяснили, что не только синтетические антибиотики, но и природные в частности чеснок и мёд оказывают сильное действие на бактерии и останавливают их рост. Синтетические антибиотики подавляют жизнедеятельность молочнокислых бактерий, природные не наносят им существенный вред. Рекомендации, разработанные по результатам нашей работы, актуальны для каждого человека, так как касаются сохранения и укрепления здоровья.

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

«Казан каймасы» төзелеше

Кузнецова Кристина, муниципаль бюджет
гомуми белем учреждениясе
“Жәри урта гомуми белем мәктәбе”
8 нче сыйныф укучысы.
Фәнни житәкчеләре: Кузнецов В.Н.,
Кузнецова Э.Н., тарих укытучылары

Бүген Бөек Ватан сугышы тәмамлануга 77 ел үткән булуга карамастан, бу чорга караган күп кенә тарихи фактлар ныклап өйрәнеләп бетмәгән. Тирән тылда, промышленность үзәкләренә әверелгән шәһәрләренә саклау өчен төзелгән саклану корылмаларын төзү тарихы, гомүмән өйрәнелмәгән.

1941-1942 нче елларның көз-кыш айларында «Казан каймасы» дигән исем алган, Казан шәһәрен саклау корылмаларын төзү бара. Соңгы елларга кадәр бу төзелеш турында

бернинди мэгълүмат та булмый. Бары тик «яшерен» тамгасы алынгач кына күп кенә архив фондлары һәм документлары белән танышырга, проблеманы өйрәнергә мөмкинлекләр тудырылды.

Фәнни – тикшеренү эше барышында, «Казан каймасы» төзелеше мисалында, 1941-1945 нче еллардагы Бөек Ватан сугышының беренче этабындагы трагизмны һәм халкымның геройлыгын өйрәнүне максат итеп билгеләдем. Максаттан чыгып түбәндәге бурычлар куела:

- Республикабыз территориясендә саклану корылмалары төзелү сәбәбен өйрәнү;
- «Казан каймасы» төзелешенең масштабын һәм әһәмиятен билгеләү;
- Төбәгебездән «Казан каймасы» төзелешендә катнашучыларны барлау һәм алар турында мэгълүмат туплау.

Фәнни – тикшеренү эшенең объекты саклану корылмалары төзелү тарихы булса, предметы – Мамадыш районы Жәри авылыннан Петрова Мария апа мисалында, Бөек Ватан сугышы чорында тылдагы авыр хезмәт.

Тема өстендә эшлэгәндә әңгәмә, интервью кебек практик һәм анализ, чагыштыру, гомумиләштерү кебек теоретик эш методлары кулланылды.

«Казан каймасы» документлары республикабызның милли дәрәжә архивында саклана һәм алар бүген ныклап өйрәнелмәгән. Шуңа күрә, фәнни – тикшеренү эшен язганда Жәри урта гомуми белем бирү мәктәбе музей материаллары, Түбән Шүләнгер авыл жирлегенә архивы һәм интернет чыганаclar кулланылды. Шулай ук, «Ватаным Татарстан» газеталарында төрле елларда басылган язмалар файдаланылды.

«Казан каймасын» төзү, ситуация ягыннан чыгып бәялэгәндә максатчан идея була, ә оборона ягыннан килгәндә, саклану сызыгының максатчан кулланылмавы бәлкәм яхшырак та булгандыр әле? Шулай булуга карамастан, мондый зур масштаблы төзелешне оештыру һәм төзелеш эшләрен алып бару, кыска срокларда аны төгәлли алу совет халкының батырлык үрнәге.

Бу хәлләр белән танышкач, шундый сорау туа: кайчан да булса окоп казучыларның язмышына да ачыклык кертелерме икән? Кызганыч, әмма чират житмәс дип шикләнәм. Югыйсә онытылырга тиеш түгел кебек иде бу хезмәт, күпме корбаннар хисабына нинди зур эш эшләнгән бит.

Фәнни-тикшеренү эше барышында без үз алдыбызга куелган бурычларга һәм максатка ирештек. Безнең төбәктән «Казан каймасы» төзелешендә катнашучыларны барладык. Алга таба эшебезне бу юнәлештә дәвам итү турында планлаштырабыз. Фәнни-тикшеренү эше материалларын сыйныф сәгәтләрендә, крайны өйрәнү түгәрәкләрендә, тарих атналыкларында һәм башка төрле чараларда кулланырга була.

Эшемнең ахырында Адольф Шикльгрубберга (Гитлерга) үземнең нәфрәтемне белдерәсем килә, ләкин кызганычка каршы мин моны аның йөзенең бәрәп әйтә алмыйм. Шулай ук, миңа тормыш бүләк иткән һәм шундый илдә яшәү мөмкинлеген биреп, фронтта ут эчендә, ә тылда авыр хезмәткә белән Бөек Жңңүгә өлеш керткән халкыма Зур Рәхмәтемне белдерәсем килде.

«Я ШАГАЮ ЗА МЕЧТОЙ»

Мубаракова Эмира, 7 класс
МБОУ СОШ № 36 г. Нижнекамск
Руководитель: педагог-психолог Шишина А.П.

Введение. Ритм, в котором живет большинство из нас, вряд ли можно назвать спокойным и размеренным. Нехватка времени являются испытаниями, справиться с которыми под силу далеко не каждому взрослому, а тем более ребенку. Как при таком течении жизни поставить цель и мотивировать себя на её достижение. Зарождение определенности в

жизни возникает у человека примерно в 11-12 лет с началом подросткового возраста. Так как учащиеся являются поколением будущих взрослых, проблема постановки целей всегда является актуальной.

Цель. Выявить особенности целеполагания у подростков и создать социальный ролик для мотивации к постановке цели.

Материалы и методы. Изучение литературы по заданной теме исследования; анкетирование с целью определения особенностей целеполагания у разных возрастных групп учащихся; проведение анализа и формулирование выводов; экспериментальное создание социального ролика для мотивации к постановке цели.

Результаты и обсуждения. На первом этапе в выявлении особенностей целеполагания в подростковом возрасте проведено анкетирование учащихся с 5 по 9 класс МБОУ «СОШ №36» г. Нижнекамска, при помощи специально разработанной мною анкеты. В качестве гипотезы выступили предположения, что современные подростки не умеют рационально распланировать свое время, не ставят конкретные цели на день и соответственно много время тратят впустую.

Обобщая результаты социологического опроса можно сделать следующие выводы: большинство учащихся не успевают сделать все запланированные дела на день. Ребята каждый день пытаются достичь своих целей, не знают, как правильно их ставить. Также многие ученики не имеют режим дня, который просто необходим для продуктивного дня. В результате социологического исследования стало понятно, что ученикам просто необходимо научиться распределять свое время правильно и рационально. Также им нужна помощь в правильной постановке жизненных целей и задач.

На втором этапе мною создан социальный ролик, способный мотивировать учащихся к определению и к постановке цели. Также мною была проделана работа по интервьюированию одноклассников по заданной теме, что отразилось и в итоговом ролике.

Выводы. Рассмотрены особенности целеполагания у подростков. Гипотеза о том, что современные подростки не умеют рационально планировать свое время, не ставят конкретные цели, подтверждена. Способ положительного воздействия через передачу информации с помощью созданного мною социального ролика, может мотивировать ребят на постановку жизненных целей.

Сугыш чоры хатлары

Салахова Лилия Ленаровна, 8 класс

МБОУ «СОШ с.Мальбагуш» Азнакаевского района

Руководители: учитель истории и обществознания Закирова Ф.М.,

учитель татарского языка и литературы Загитова З.И.

Мин сезнең игътибарга сугыш чорын яктыртуга багышланган фәнни-тикшеренү эшемне тәкъдим итәсем килә. Эзләнү эшемнең темасы: “Сугыш чоры хатлары”.

Безнең мәктәбебездә туган якны өйрәнү музее 1983 елдан бирле эшләп килә. Музеебыз укытучылар коллективы һәм укучыларның зур тырышлыгы, ижади эшчәнлекләре нәтижәсендә төзелде. Укучылар авыл халкыннан бик күп экспонатлар жыйдылар. Музейда 1920 нче еллар да төзелгән альбомнар кыйммәтле тарихи материаллар булып саклана. Альбомнарда мәктәп, авыл тарихы тупланган. Тарихи чыганақлардан шул чорларны чагылдырган фотосүрәтләрне, архив документларын альбомнарда очратырға була. Мәктәп музеенда Икенче Бөтендөнья сугышы чорын чагылдырган фронт истәлекләре саклана. Бу альбомнар хәзер дә класс сәгәтләрәндә уңышлы файдаланыла. Мәсәлән, солдат бабаларыбызның тән жылысын, актык тамчы канын саклаган шинель дисеңме, сусауны басар өчен кулланылган солдат фляжасы бүгенге көндә соңгы шаһит булып торалар. Ләкин сугыш чорын чагылдырган экспонатлар арасында фронт хатлары гына күренмиләр. Мәктәп музеен фронт хатлары

белән тулыландыру безнең бик күптәнге хыялыбыз иде. Ниһаять, көннәрдән-беркөнне авылыбыз китапханәчесе Газизжанова Венера апабыз безгә фронт хатлары туплаган альбом бүләк итте. Без укучылар бик кызыксынып альбомдагы хатларны өйрәнә башладык. Хатлар... Алар бер дә бүгенге көндәгеләренә охшамаган. Фронт кырларында кечкенә кәгазь кисәкләренә язылган ул хатларда кешенең язмышы чагыла. Алар бер сулышта язылып, туган авылына барып житкәнче күпме юллар үткәннәр! Аннан соң кат-кат укыган чакта туганнарының күз яшьләреннән саргаеп беткәннәр. Безнең кулыбызда инде тетелеп, искереп беткән, күп сүзләре бик үк аңлашылмый торган хатлар.

Темабызның **актуальлегә** шунда: Бүгенге көндә Бөек Ватан сугышы өйрәнү чоры укучылар арасында бик актуаль булып тора, чөнки көннән – көн безнең сугыш шаһитләре булган ветераннарыбызның сафлары сирәгәя бара. Киләчәктә безнең яшь буын 9 май көнне мәңгелек ут янган һәйкәлләргә килерләр, ләкин яннарында инде ветераннар булмас. Яшь буын Бөек Ватан сугышы вакыйгаларын күз алдына да китерә алмый. Сугышның чынбарлыгын сөйләргә яннарында ветераннар инде булмас.

Шулай итеп, без жаваплы, зур төгәллек һәм тырышлык таләп ителгән зур эшкә керештек. Безнең **максатыбыз**, солдат хатларын киләчәк буыннар өчен саклап калу, аларны укып сугышның чынбарлыгын классташларыбызга житкерү. Шушы олы максатны күздә тотып без хатларны өйрәнә башладык. Вакыт узу белән хәрефләре танымаслык хәлгә килгән, саргаеп таушалган хатларны уку безгә авыр булды. Зурайткыч пыяла аша гарәп, латин, кириллица хәрефләре белән ут эченнән ашык-пошык язылган хат-хәбәрләренә, сугышның дөһшәтен, хат ияләренең туган илгә бирелгәнлек хисен укып белеп без бабаларыбыз белән тагын бер тапкыр горурылык кичердек..

Фәнни эшебезнең яңалыгы шунда: хатлардагы истәлекле язмалар безнең өчен яңа өйрәнелмәгән тарихи чыганак булып тора. Хатлар аша Бөек Ватан сугышы фронтларында барган вакыйгаларны өйрәнергә була.

Без фәнни эшебезне өйрәнү барышында түбәндәге **тарихи чыганакларга** таяндык: мәктәп музеенда сакланучы архив язмалары, Хәтер китабы, сугышны күргән әби-бабаларыбызның истәлекләре.

Эзләнү эшебезнең **объекты** - Бөек Ватан сугышы вакыйгалары;

Эзләнү эшебезнең **предметы** - 1941-1945 елларда язылган солдат хатлары, алардагы язмашлар.

Куелган максатыбызга ирешү өчен түбәндәге **бурычларны** билгеләдек:

- 1) фронт хатларын туплау;
- 2) хатлардагы вакыйгаларны мәктәп дәрәсләкләрендә чагылдырган вакыйгалар белән чагыштыру;
- 3) хат эзләре буйлап авылдашларыбызның батырлыгын өйрәнү.

Фәнни эшебезнең этаплары:

- 1) фронт хатларын туплау, өйрәнү
- 2) тарихи чыганаклар белән эшләнү
- 3) “Мемориал” сайтларына күзәтү

Фәнни эшебез барышында түбәндәге алымнарга мөрәжәгать иттек: тарихи-чагыштыру алымы, матди, язма чыганакларны өйрәнү, өйрәнелгән истәлекләренә төркемләнү һәм хронологик тәртиптә салу.

Казанское адмиралтейство: во славу российского флота

Мугаллямова Эльнара, 10 класс
МБОУ “Адав-Тулумбаевская СОШ
Буинского муниципального района
Республики Татарстан”
Руководитель: учитель истории
Гиззатуллина Э.И.

Имя Петра I называется в числе первых среди наиболее известных правителей России — именно он, согласно официальной истории, создал условия для преобразования Русского царства в Российскую Империю. В первой четверти XVIII в. в России была проведена серия реформ, связанных с именем и деятельностью Петра I. Преобразования охватили сферы государственного управления, организации военного дела, промышленности, торговли, просвещения, быта. Это была первая в истории страны попытка ее масштабной модернизации.

Все петровские реформы касались и нашего края. В XVIII город Казань становится одним из промышленных центров Поволжья.

Строительство судов осуществлялось в Казанском крае с периода Казанского ханства, контролировавшего значительную часть Волги – важнейшей речной и торговой артерии Европы. Отголосками тех времен являются предания о татарской деревне Бишбалта как поселении корабельных плотников.

Традиции судостроения не прерывались и после завоевания Казани Иваном Грозным. Петровским указом 1718 г. было положено начало Казанскому адмиралтейству, второму в России.

Казанское адмиралтейство было призвано выполнять одну из важных государственных задач того времени – строительство российского флота.

Казанское адмиралтейство было поистине грандиозным судостроительным предприятием тех лет, оно вобрало в себя все технические новшества и достижения инженерной мысли передовых кораблестроительных стран: Голландии, Дании, Англии.

Казанское адмиралтейство включал в себя Астраханскую, Казанскую и Нижегородскую верфи. Здесь для балтийского и Каспийского флотов строились бомбардирные суда, фрегаты, бригантины, галиоты и легкие гребные суда.

История Казанского адмиралтейства тесно связано с возникновением в Поволжье отдельной категории населения, впоследствии получившего наименование «лашманы». Положение приписанных к адмиралтейству крестьян в первые годы было особенно тяжелым. Особенно тяжело было хозяйству, когда из-за лашманства на лесозаготовки уходил глава семьи. В количественном отношении среди Лашманов изначально преобладали служилые татары. татары-лашманы – наравне с русскими – стояли у истоков основания российского флота и внесли большой вклад в его создание.

Авылым тарихы һәм ономастик мирасы эшенэ тезислар

Буа муниципаль районы Адав–Толымбай урта гомуми
белем бирү мәктәбенең 8 сыйныф укучысы Вильданова Динэ
Житәкче: Гыйззәтуллина Э.И., тарих укытучысы

Нәрсә ул Туган ил? Ул – синең әтиң, әниң, абың, апан, энең, сеңелң, урамың, шәһәрң, авылың. Ул синең сулаган һаван, басып йөргән жирең. Безнең барыбыз өчен дә газиз туган илебез – Татарстан Республикасы.

Безнең Татарстан картасын шагыйрьләр зәңгәр күбәләккә дә, томырылып чабып баручы атка да охшаталар. Аның мәйданы 68 мең квадрат километр. Зур да, кечкенә дә безнең Татарстан. Зур, чөнки дөньяда әле аннан да кечкенә дистәләгән илләр бар. Кечкенә, чөнки зурлыгы белән аны да узып киткән илләр күп. Хәер, безнең халыкның байлыгы анда яшәгән жирнең зурлыгы белән генә чагыштырылмый.

Республикабызның иң зур байлыгы, олы горурлыгы – Татарстан халкы. Татарстан жире – татар халкының борынгы, тарихи туган иле. Безнең халкыбыз киң күңелле булган. Татар халкы гасырлар дәвамында рус, чуваш, мари, башкорт, мордва һәм башка халыклар

белән туган жиребезне тагын да матурлау өчен хезмәт иткәннәр. Г.Тукай сүзләре белән әйткәндә, “тел, лөгәт, гадәт вә әхлак алмашып” яшәгәннәр.

Халкыбызның тагын бер зур байлыгы – ул аның мең елдан артык булган тарихы.

Минем туган ягым Адав – Толымбай авылы да Татарстан Республикасының ямьле бер почмагы булып тора. Адав – Толымбай авылы Буа районында, Буа шәһәрәннән 3 чакрымда урнашкан. Туган авылымның үзенә генә хас соклангыч табигате, тарихы бар.

Адав – Толымбай авылына нигез салучы – патша һәм христиан дине әһелләренең көчлөп чукундыру политикасын кире каккан, газиз ана телен ташларга теләмәгән һәм шуның нәтижәсендә качак хәлендә яшәргә мәжбүр ителгән кешеләренң берсе була. Толымбай атлы бу кеше үзенң дусты Илбай белән бергә, чукундырудан качып, Кырлангы ягыннан Зөя буена – хәзерге көндә Чиялек дип йөртелә торган жиргә килеп сыена. Шөгыйльләре шул була: балык тоталар, жәнлек аулылар, кош – корт асрыйлар. Тормыш өчен шул житә – ясак түләргә кирәк түгел, салымнар да юк. Чөнки алар качаклар. Беркайда да хисапта тормыйлар. Аларны беркем белми.

1655 нче елда Толымбай белән Илбай ясак жыючы Нюнөп Чураев ярдәмендә Зөя буен ташлап, хәзерге Адав – Толымбай авылы урнашкан күл буена килеп төпләнәләр.

Авылның бер өлешен биләп торган чувашлар 1790 нчы елда христиан динен кабул ителәр – чукундырылалар. Аларга өстенлекләр бирелә. Моннан соң авылның чувашлар урнашкан як исеме “Сөеш” авылы дип йөртелә башлый.

Хәзерге Адав – Толымбай авылы тарихы 1655 нче елдан, Толымбай белән Илбай килеп урнашкан көннән башлана.

Толымбай авылы мәчете тарихы

Буа муниципаль районының Адав – Толымбай авылы урта гомуми белем бирү мәктәбенең 5 класс укучысы Ямалетдинова Мәрьям Житәкче: Гыйззәтуллина Э.И., тарих укытучысы

Рухи нигезсезгә кайтуның бер чагылышы булган мөһабәт мәчетләребез белән бүген без чын мәгънәсендә горурлана алабыз.

Мине авылыбызның мәчет тарихы бик кызыксындырды, шул сәбәпле мин авылыбызның имам хатибы Ленард Гыйззәтуллинга мөрәжәгать иттем. Нәтижәдә сезгә “Толымбай авылы мәчете тарихы” дип исемләнгән фәнни эзләнү эшемне тәкъдим итәм.

Фәнни тикшерү эшемнең объекты: Адав-Толымбай авылы мәчете. **Фәнни эзләнү эшемнең предметы:** Адав-Толымбай авылы мәчетенең төзелү тарихы. **Фәнни – эзләнү эшнең хронологик рамкалары:** 1994 – 2021 нче еллар. **Фәнни – эзләнү эшнең методологиясе:** әңгәмә һәм документ, фотография чыганакалары белән эш итү. Авылымның аксакаллары белән очрашып, әңгәмә ярдәмендә, барлык мәгълүматларны язып бардым. Әдәбият чыганаклардан “Толымбай-Сөештә дин юлы” китабы кулланылды.

Максат: Буа районының Адав-Толымбай авылы мәчет төзелү тарихын тирәнтен өйрәнү. **Бурычлар:** 1. Бүгенге көндә безнең арада булган өлкән буын кешеләре белән аралашып, мәчетнең төзелеш тарихы турында материал туплау; 2. Фотоматериаллар туплау; 3. Фәнни-эзләнү эше итеп рәсмиләштерергә.

Эшнең актуальлеге: мин бу теманы бик актуаль дип саныйм. Чөнки соңгы елларда динсез, телебезгә, карата игътибар арта бара, дини уку йортлары ачыла, мәчеткә халык елдан ел күбрәк тартыла. Авылыбызның мәчет тарихын белү – безнең бурычыбыз. Мин, киләчәк буыңга авылның мәчет тарихын белер өчен, сакланып калган материалларны туплап, моңарчы ачыкланмаган мәгълүматларны тикшереп нәтижәләр чыгаруны эшемнең проблемасы итеп куйдым. **Эшнең структурасы түбәндәгечә:** эш кереш өлеше белән башланып китә. Төп өлеше бер бүлектән тора. Бүлек “Толымбай

авылы мәчете тарихы” исеме астында бирелә. Ахырда эшкә йомгаклау ясала, кулланган әдәбият чыганагы күрсәтелә һәм кушымталар да бирелә.

Төп өлеш. Толымбай авылы мәчете тарихы

“Заманында Толымбай авылы өстендә азан тавышлары өч мөхәллә манарасыннан янгырап торган. Тәүлекнең биш вакытында намаз кыларга чакыручы ул авазларны ишетү дингә мөхәббәт, мөэмин-мөселманнарның күңелләренә пакълек, йөзләренә иман нуры өстәгәндер, дөнъяда вә ахирәттә рәхмәт итүче Аллаһыны һаман истә тотарга күндөргәндер, бер-беренә ихтирамны арттыргандыр, хәерле эшкә дөртләндөргәндер. Хәзер исә өч мөхәллә биналарының берсенә дә эзе юк инде”, – диеп яза 1970-1980 нче елларны искә төшереп Мөнир абый Борһанов “Толымбай-Сөештә дин юлы” китабында.

“Намазга йөри башлагач, көннәрдән беркөнне авылда мәчет салу турында сүз кузгалттым”, – диеп сүзне дәвам итте Мөнир абый. Мөнир абый булачак мәчетнең урынын күрсәткән. “Фәриха апа бакчасы әйбәт булып” – дигән ул. Мөнир абый белән бергә Кыямәтдин бабай улы Борһанәтдин бабайның күңелендә дә чаткы кабынган. Аксакалның фикере кыйммәтрәк һәм үтемләрәк булып чыккан. 1994 нче елда Корбан гаеде көнне намаз алдыннан мәчет төзү турында сүз кузгалтканнар. “Нишлибез, жәмәгать, тәвәкәлләп эшне башлап жиберикме? – дип мәрәжәгать итте ул залдагыларга. – Әмма монда барыбызның да катнашуы, өлеш кертүе кирәк, – диде ул ахырдан”. Халык фикерне хуплагач, мәчет салу эшенә житәкчелек итүче кандидатурасына тукталганнар. Житәкче итеп, күп еллар дәвамында Толымбай авылында коррекцион мәктәп һәм Буада интернат-балалар йорты директоры булып эшләгән, Жәүдәт абый Рахматуллинны билгеләгәннәр. Жәүдәт абый да авылга мәчет кирәкләгән куәтләгән һәм мәчет төзелешен алып баруны үз өстенә алган.

1994 нче елның 27 нче маенда өч кеше – Борһанәтдин Фәхрәтдинов, Әнвәр Гыймәтдинов һәм Мөнир Борһанов Фәриха апа Сәгъдиева янына юл тотканнар. Фәриха апа ризалыгын алгач, дүртәү булачак мәчет урынын карарга барганнар. Урынны билгеләгәннән соң, мәчетне ни зурлыкта һәм нинди формада төзәргә – шуны билгеләү бурычы торган. Проект кирәк булган, шул сәбәпле 3 нче июнь көнне Мөнир абый белән Жәүдәт абый Тәтештә салынган мәчетне карарга дип юлга кузгалганнар. Тимбай авыл советына керүче Ташкичү авылы мәчетен дә карап кайтканнар. Бу мәчетне гарәпләр төзөгән булган, Мөнир абый белән Жәүдәт абый Гарәп илләреннән ярдәм сорарга булганнар. Алар Гарәп илләренең Мәскәүдәге Хәйрия үзегенең Буада вәкиллеге житәкчесе Фәһим абыйга мәрәжәгать иткәннәр. Гарәп илләре булышлыгына өметләнеп ятмыйча, Борһанәтдин бабай авылдашлардан акча жыя башлаган, чөнки бу төзелеш өчен мәчетнең саклык банкында булган акчасы гана житмәс диеп уйлаганнар. Жыелган акчаны мәчет мөтәвәллие кассир Әнвәр Габдулла улы Гыймәтдиновка тапшыра барганнар. 21 нче июнь көнне Жәүдәт абый беренче блокларны алып кайткан. 14 нче июль көнне мәчет проект-смета документациясе төзелгән, мәчет урынына таныклык алынган. Аларны һәм авылдагы мөселман гаиләләренең саны турында белешмәне авыл Советында раслатып, Мәскәүгә жиберү өчен Фәһим абыйга тапшырганнар. 22 нче июль көнне мәчетнең нигезен казып башлаганнар һәм августның икенче көнөндә мәчетнең бинасы нигезе казып беткән. Чираттагы жомгаларның берсендә – 5 нче август мәчет бинасының нигез ташын салу тантанасы булган. 20 нче сентябрь манара һәм михраб урыннарына аскы рәткә блоклар салынган. 8 нче октябрь көнне мәчет төзелешенә спонсор гарәпләр сугылганнар. Алар төзелеш барышын фотога төшергәннәр. Гарәпләр төзелешкә акча жиберүчеләрнең вәкилләре – Берләшкән Гарәп Әмирлегеннән булганнар. Мәчет урынын ошатканнар. Ул вакытта гыйбадәт кыла торган урынны да караганнар. Авылда бер чын мәчет булмавына ышанганнар, чөнки гарәпләр һәр авылда бер мәчет салуга гына акча биргәннәр. 14 нче ноябрь көнне мәчет төзелешенә беренче взнос, 6 миллион 200 мең сум, килгәнән хәбәр иткәннәр. Шул акчадан 20 мең кирпичкә түлөгәннәр.

1995 нче ел. Көн артыннан көн үткән. 6 нчы гыйнварда, жомга көнне биш КамАЗ машинасы кирпеч кайтарган. Аннан соң кирпечне ике көн бие эрдәнәгә өйгәннәр.

19 нчы мартта гарәпләр ун миллион сум акча жибергәннәр (тарихтан белгәнәбезчә 1990 –нчы елларда акча реформасыннан соң, миллионнар белән эш итә башлаганнар, шул сәбәпле бу эштә зур суммадагы акчалар турында сүз барганда тарихтан бу фактны искә төшерергә кирәк). Бу акча мәчет төзелешенә тотылган. 16 нчы майда эшләрчеләр килеп, караганнар һәм эш 17 нче майда мәчетнең бинасын торгызу эше башланып киткән. Эшләрчеләр өйләрәндә атна-ун көн ял иткәннән соң, 26 нчы июльдә мәчетнең түбәсен коруга керешкәннәр. Һәм менә 8-12 нче августта аны калай белән япканнар.

Манара – мәчетнең иң күркәм детале (өстәмә №2). Аның барлыкка килү тарихы да кызыклы. Буаның шикәр заводында заказ белән манара эшләрчәннәр, ләкин ни сәбәптәр, аны куймаганнар. Берничә елдан бирле бу манара булачак хужасын көтеп яткан. Вақыты килеп житкәч, уника метрлы бу манараны Толымбай мәчете өчен сорап, Жәүдәт Рахматуллин мотор төзү заводы директорына мөрәжәгать иткән. 13 нче октябрдә манара хужасын тапкан. 30 нчы октябрдә осталар манарага күтәрелүче бормалы баскычны ясап бетергәннәр. 10 нчы ноябрь манараны күтәргәннәр, ләкин манара аен кыйблага каратып урнаштыру ансат булмаган. Урнаштырып бетергәч, азан әйткәннәр. Изге сәгатьтә!

1995 нче елның 9 нчы декаберенә мәчет төзелешенә мәчет кассасыннан 16 миллион сум акча чыккан. Төзелеш материаллары сатып алуга гарәпләр 20 миллион 580 мең сум биргәннәр. Осталарга түләнгән акчаны да кертеп, мәчет төзелешенә 53 миллион 430 мең сарыф ителгән.

1996 нчы ел. Мәчет төзү эше дәвам иткән. Тәрәз рамнарын ясаганнар. Терлекләр кермәсен дип, рәшәткәләрне ремонтлаганнар. Мәчетне электр белән дә, газ белән дә жылытып була торган итеп жиһазлаганнар. 30 нчы июндә су кертү өчен траншея казыганнар. Бу эшне Буадагы оешмаларының берсеннән Фәрит Әюпов башкарган. Су шлангасын сузуда һәм кранга тоташтыруда Жәүдәт абыйның улы Ирек Рәхмәтуллин булышкан. Мәчет эчендә буяу эшләрән башкаруга Раиль Садриев һәм Илгиз Хәйруллин алынганнар. Мәчетне ачу көнен – якынча 21 нче июльгә билгеләрчәннәр. Жаваплы һәм истәлекле көн якынлашкан. Аллаһының рәхмәте белән һава гына матур булсын дип теләгән авыл халкы.

19 нчы июль, жомгадан соң, мәчетне ачу тәртибе турында сөйләшкәннәр, программасын раслаганнар. Идәнгә булган паласлар, одеяллар жәйгәннәр. Кунакларның күп жыелуын өмет белән көткәннәр. Тарихи вакыйга бит.

Менә дулкынланып көтеп алган көн – 21 нче июль дә килеп тә житкән. Мәчетне тантаналы ачу минутлары якынлашканда, мәйданга һәр тарафтан купшы киенгән ир-атлар, хатын-кызлар, үсмерләр агылган. Читтә яшәүче авылдашлар да бәйрәмдә катнашу, хәлдән килгәнчә бүләк тапшыру өчен туганнарына кунакка кайтканнар. Буадан, күрше авыллардан килүчеләр дә бик күп булган. Аларны монда Ислам дине чакыруы туплаган. Көннең матурлығы тантананы тагын да күркәи иткән.

Танатнаны Жәүдәт абый Рәхмәтуллин ачкан. Район хакимият башлығы Нәбиулла улы Габделхәй Хәйруллофта жыелышучыларга изге теләкләрән житкәргән.

Мәчет ачылганнан соң да, эш дәвам ителгән. Мәчет тирәсенә тимер рәшәткә тотканнар, аны буяганнар, рәшәткә белән бина арасына бетоннан сукмак салганнар. Шулай итеп, 1996 нчы ел тәмамланган.

1997 нче елда мәчет тирәли яшелләрндәрү бурычын куйганнар. 2 нче май, жомга көнне миләш, юкә һәм нарат үсентеләрән утыртканнар. Бүгенгә көндә бу үсентеләр зур булып үсеп, мәчетне жәй айларында яшеллеккә күмәләр.

“Мәчет салынып, файдалануга тапшырылды. Әлбәттә, бу эш зур көч, күнел киеркелеге, сабырлык һәм түземлек тәлап итте. Күп очракларда йорт мәшәкатләрән икенче чиратка куярга туры килде. Вақыт һәм хәләл көчәбезне кызганмадык. Күнелләрәбезнең изгелеккә омтылышы безне һәрчак гыйбадәтханә төзелешенә алып килде. Һәм бер үк вакытта киләчәк, бездән соңгы буыннар турында кайгырттык. Ихлас

күнелдән куелган хезмәтебезне мәчет диварларында утырткан, гөрләп үсеп утыручы куакларда күрсеннәр, безгә хәер-дога укысыннар”, – диеп сүзне тәмамлады Мөнир абый Борһанов.

Мәчетебез көннән көн матурлана. 2017 нче елда Таһир улы Илгиз Шәмиев көче белән ясалган “Толымбай мәчете” дигән язманы мәчеткә керү өлешендә урнаштырдылар (өстәмә №3). Ул язма утлар белән яктыртылган. Мәчетебезнең имам хатибы Ленард абый Гыйззәтуллин тырышлыгы белән 2018 нче елда мәчетнең агач тәрәзәләре яңа пластик тәрәзәләргә алыштырылган. 2019 нчы елның сентябрь аенда мәчетебезнең түбәсен яңага алыштырдылар. Бу зур эшләр авылдашларым булышлыгы белән тормышка ашырылды. Нәтижә ясап шуны житкерәсем килә, авылда мәчет ишеген ачып керүчеләр булганда, авылның тарихы сакланачак, киләчәгә дә шатлыклы булыр диеп ышанып калам.

Йомгакау

Эш барышында алдыма куйган максат һәм барлык бурычлар да чишелде. Мин фәнни - эзләнү эшемдә “Толымбай-Сөештә дин юлы” әдәбиятын кулландым; өлкән буын кешеләреннән сорашып мәгълүмат тупладым; фотоматериаллар жыйдым. Бу эшне эшлэгәннән соң үземә нәтижә ясадым: авылымның дини учагы булган мәчетебез 1996 нчы елдан башлап бугенге көнгә кадәр хезмәт итә. Хезмәт итеп кенә калмый елдан - ел яңара, үсә, матурлана. Бүгенге көндә авылыбыз имамы, абыстайлары - иң абруйлы, ихтирамлы санала.

Эшемне төгәлләп шуны әйтергә кирәк: бүген безгә, яшь буынга, авылыбызның өлкән буынына тагын да игътибарлырак, илтифатлырак булырга кирәк. Мөнир абый Борһановның яшь буынга әйткән сүзләрен истә тотып, мәчет салуда тир түккән һәр кешегә рәхмәтебезне житкерәбез. Тарихи эзләнүләр нәтижәсендә тупланган хезмәтемне авыл музеенда һәм тарих дәресләрендә, туган якны өйрәнү фәнендә һәм тәрбия эшендә материал буларак кулланырга мөмкин диеп уйлыйм.

Авыллар тарихы аерылгысыз рәвештә мәчетләр тарихына һәм аларда хезмәт иткән имамнар язмышына бәйләнгән. Алда әле шул теманы чагылдырган эшләр байтак булыр диеп ышанып каласым килә.

Үз халкының, туган жиренең тарихын белү – кешенең аң-дәрәжәсен үстерә, тормышка карашын һәм фикерләү офыгын киңәйтә, аның күнелен баета. Үз төбәгенең тарихын, үз халкының язмышын белгәннәрне генә тәрбиялә, камил акыллы, дип әйтеп була, минемчә.

Әдәби чыганаclar:

Жаббарова Э.Ф. , Борһанов М.М. Толымбай-Сөештә дин юлы. – Казан, 2011. – 136 бит.

Роль личности в российской истории Смутного времени

Биктагирова Алия, 9 класс
МБОУ «СОШ имени Р.З. Сагдеева» г.Буинск
Руководитель: учитель истории
и обществознания Зиятдинов А.А

Основной задачей данной работы является изучение и рассмотрение исторических личностей периода Смутного времени.

В своей работе я использовала мнения и оценки, периода «Смутного времени» как русскими историками Ключевским О.В., В.Б. Кобриным, так и зарубежными историками англичанами Флетчером, Джеромом Горсеем, Томасом Смитом, шведом Петреем, польским послом Сапегой, французом Жаком Маржеретом.

Актуальность работы: тема Смутного времени и участия в ней отдельных исторических личностей всегда привлекала внимание ученых. Она и по сей день остается одной из актуальных и дискуссионных в науке. Вокруг проблем Смуты и участия в ней отдельных личностей выстроено целый ряд гипотез и мнений, ознакомиться и разобраться с которыми мы попытаемся в этой работе.

Объект исследования: Смутное время в России.

Предмет исследования: Предметом нашего исследования является анализ историографических источников по вопросу о роли личностей в истории Смутного времени.

Цель написания работы: обосновать роль и значение деятельности наиболее заметных личностей в истории Смутного времени.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

1. Подобрать и изучить имеющиеся печатные источники по истории Смутного времени
2. Определить причины и сущность Смутного времени
3. Обобщить материалы об определении Смутного времени как времени утраченных возможностей в дальнейшем развитии страны
4. На основе полученных материалов сделать выводы о роли личностей в российской истории Смутного времени

Гипотеза исследования: Смутное время оказало значительное влияние на ход истории России и становления новой династии.

Для написания работы использовались методы поиска, систематизации, анализа и обобщения исторических источников, документов.

Работа состоит из введения, основной части и заключения. В введении обосновывается выбор темы, её актуальность, формулируется цель, задачи работы. Основная часть состоит из трёх глав. В первой главе рассматриваются причины и сущность Смуты. Во второй главе раскрывается вопрос о роли наиболее видных личностей в истории Смутного времени. В третьей главе речь идёт о времени утраченных возможностей нашим государством за период смуты. В заключении приводятся выводы по данной проблеме.

Ревитализация «WEST»

Ахметова Азалия, 10 класс
МБОУ «Гимназия № 5 г.Буинска РТ»
Руководитель: учитель математики
Сабилова Я.Н.

В последние годы в городах приступили к реализации экологических и социальных проектов по благоустройству городов. На сегодняшний день основная территория г. Буинска оснащена домами, образовательными учреждениями, учреждениями дополнительного образования, магазинами и парками. Но некоторые территории Буинска остаются неорганизованными.

Например, на территории западного посёлка нет парков, зон отдыха и благоприятной среды для жизнедеятельности человека, что и является **проблемой**.

Цель проекта: разработка предложений по возможному благоустройству парка в западном поселке г. Буинска, создание максимально благоприятных условий.

Задачей является рассмотрение, характеристика природных и социальных условий и создание плана на основе полученных знаний.

Методы:

- 1) проектировочный;
- 2) анализ источников информации;
- 3) описательный;
- 4) художественно-дизайнерский.

Актуальность: реализация проекта позволит улучшить досуг гостей и жителей западного поселка.

Новизна проекта состоит в разработке проекта дизайна участка.

Гипотеза: при ревитализации территории, проживание на данной местности обретёт комфортную среду.

Целевая группа: жители западного поселка.

Краткая история города Буинска

Первое упоминание о Буинске относится к 1683 года. С 15 сентября 1780 года указом императрицы Екатерины II город получил статус уездного Симбирского наместничества, после чего он стал провинциальным городом.

Проведя опрос, было выявлено, что в западном поселке проживают люди разных возрастов; многие респонденты выделили отсутствие мест отдыха.

Важной проблемой является ухудшение окружающей среды человека, решением которой служит благоустройство территории.

Список использованных источников.

1.Федеральный Закон «Об охране окружающей среды» №7-ФЗ от 01.01.2015 г.

2.Николаевская З. А. Садово-парковый ландшафт. - Москва, 2010 – 344 с.

3.Гостев В. Ф., Юнкевич Н. Н. Проектирование садов и парков - Москва, 2012 – 340 с.

Актуальные вопросы оказания первой помощи

Садриев Булат, 10 класс

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска РТ»

Руководитель: преподаватель-организатор ОБЖ

Рахматуллин Р.М.

События, происходящие в нашей стране и в мире в последнее время, вызвали глубокие изменения во всех сферах общественной жизни. Увеличение частоты проявления разрушительных сил природы, числа промышленных аварий и катастроф, опасных ситуаций социального характера, низкий уровень профессиональной подготовки специалистов, отсутствие навыков правильного поведения в повседневной жизни, в различных опасных и чрезвычайных ситуациях пагубно отразились на состоянии здоровья и жизни людей. В области оказания неотложной помощи особое внимание уделяется совершенствованию системы спасения жизни, сохранения здоровья и защиты населения.

В условиях современного общества угроза для здоровья может возникнуть у любого человека вследствие внезапно проявившегося острого заболевания, несчастного случая или отравления. Именно такая, внезапно возникшая ситуация предполагает оказание больному первой помощи.

Первая помощь - это простейшие, срочные и целесообразные меры для спасения жизни человека, избегания ухудшения состояния пострадавшего, которые следует предпринять на месте происшествия до прибытия медработника скорой помощи или доставки пострадавшего в лечебное учреждение. Чаще всего первую помощь любой человек, оказавшийся рядом. От его правильных и своевременных действий часто зависит жизнь и здоровье пострадавшего. Готовность окружающих в критической ситуации не растеряться, оказать моральную и физическую поддержку пострадавшему и как можно скорее вызвать необходимую помощь, чрезвычайно велика.

Очевидцу несчастного случая необходимо запомнить, как все произошло, последовательность действия причины и развития симптомов, угрожающих жизни, для чего он должен внимательно наблюдать за пострадавшим. Не маловажно принять меры предосторожности в зависимости от причины угрожающей ситуации во избежание новых несчастий. Отключить электрический ток, прекратить действие огня, при автоаварии срочно установить знаки, предупреждающие водителей встречных машин, по возможности изолировать пострадавшего от толпы предотвращая панику. Прежде, чем приступать к оказанию помощи пострадавшему, необходимо обеспечить и личную безопасность.

Оказывая первую помощь необходимо действовать по плану:

- Выяснить причины возникшей ситуации: Что произошло? Почему произошло несчастье? Сколько пострадавших?
- Составить план помощи: Какая главная угроза пострадавшему на месте происшествия? Насколько серьезны повреждения? Какие функции организма нарушены?
- Осуществить действия: Устранить причины, вызвавшие поражение. Удалить пострадавшего из неблагоприятных условий. Остановить кровотечение, сделать искусственное дыхание, придать телу необходимое положение, выполнить массаж сердца, предотвратить возможные осложнения. Поддерживать нарушенные функции организма.

Оказание первой помощи действительно может стать принципиальным в вопросе жизни и смерти пострадавшего. Поэтому очень важно чтобы люди, умеющие оказывать первую помощь, должны быть в каждой семье, среди соседей в каждом доме, в каждом учебном заведении, в трудовых коллективах. Можно говорить о десятках миллионов человек потенциальных участников первой помощи (практически это все дееспособное население страны). Проблема оказания первой помощи затрагивает людей разных слоев общества, профессий, возраста. Для большинства из них первая помощь - это непрофессиональные знания, навыки и соответственно действия. В связи, с чем встает проблема правового регулирования вопросов оказания первой помощи.

Первые сведения о первой помощи пострадавшему дети должны получать еще в школе. В нашей стране подготовка учащихся общеобразовательных учреждений к действиям в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера осуществляется в ходе преподавания курса «Основы безопасности жизнедеятельности», важной составляющей которого является раздел «Основы медицинских знаний». Вместе с тем существующие на сегодняшний день программы для средних общеобразовательных школ, для профессионального начального образования и профессионального высшего образования также отражают вышеперечисленные проблемы и недостаточность реализации этой задачи в процессе обучения заставляет вновь и вновь обращаться к данной проблеме.

Дети войны г.Буинска и Буинского района

Ильин Максим, Косолапов Данил, 7 класс
МБОУ «Лицей-интернат г.Буинска РТ»

Руководитель: учитель истории Школьников М.В.

Цель работы: изучить воспоминания жителей, чье детство выпало на годы Великой Отечественной войны.

Задачи исследования:

- 1) установить жителей города Буинска и Буинского района, чье детство пришлось на Великую Отечественную войну.
- 2) записать воспоминания тех событий.
- 3) проанализировать по источникам жизнь детей в годы Великой Отечественной войны.
- 4) создать по материалам исследования презентацию и использовать её во внеурочной деятельности для воспитания патриотизма, любви и гордости к малой родине, чувства благодарности и уважения к старшему поколению, отстаивавшему независимость Родины.

Место исследования – город Буинск и Буинский район.

Объект исследования – судьбы отдельных людей.

Предмет исследования – дети войны города Буинска и Буинского района.

Методы работы:

- социологическое исследование (интервью, беседы);
- изучение семейных и личных архивов;

Приближается святая для народной памяти дата – 77-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне. День Победы вновь и вновь возвращает нас к истории героических и трагических лет, к событиям самой ожесточенной и кровопролитной войны. Детство и война – понятия несовместимые. Сегодня мы вспомним о наших ровесниках, детях 40-х годов. Я спросил у себя «А смог бы я делать то, что делали эти дети, вынести то, что вынесли они?» Эти дети оказались в водовороте тех суровых событий. На их плечах тяжёлый груз страданий. Они видели детскими глазами, ту трагедию, которая лишила многих матерей и отцов.

В ходе нашего исследования сделана попытка обратить внимание на малолетних детей военного времени, которые были лишены нормального детства, подробно отображены судьбы людей, проживающих в городе Буинске и Буинском районе, которые были маленькими детьми или подростками в годы войны. Нами записаны воспоминания некоторых из них, сделаны фотографии.

Можно сделать следующие выводы. Дети и война... Как несовместимы эти понятия! Каким беззащитным становится ребенок, когда взрослые воюют. Дети войны познали горечь жизни раньше, чем научились понимать эту жизнь. Трудно представить, что значит голод, холод и горечь утрат для детей. Тема войны, тема детей сирот всегда останется актуальной, и мы молодое поколение, должны помнить о наших предках, уважать их и никогда не забывать, через какие муки они прошли, делая все для защиты нашей Родины! До сих пор не отдана дань всем категориям людей, переживших события Великой Отечественной войны. А люди достигают преклонного возраста, уходят из жизни.

Мы обязаны, должны помнить, какой ценой досталась нам победа!

СЕКЦИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК. ЛИТЕРАТУРА»

Мир пушкинской усадьбы

Галиева Лилия, 8 класс
МБОУ «Лицей №2» г. Буинска БМР РТ,
Руководитель: учитель русского языка
и литературы Мухутдинова Н.Б.

Целью нашей работы было исследование особенностей изображения А.С.Пушкиным провинции. Автор рассказывает нам о воспитании, быте, увлечениях поместных дворян. Нам интересно было узнать об усадебном обустройстве: архитектуре, интерьере.

Для этого предстояло решить следующие задачи:

1. Изучить историю родовых усадеб А.С.Пушкина – Михайловское и Болдино.
2. Рассмотреть усадебный уклад жизни героев А.С. Пушкина на примере произведений «Евгений Онегин», «Дубровский», «Барышня-крестьянка», «Капитанская дочка».

Основную рабочую гипотезу исследования можно сформулировать следующим образом: рассмотрение русской усадьбы как социокультурного явления в творчестве А.С.Пушкина позволит уточнить понимание национальных особенностей русской культуры вообще, обогатить современное представление о своеобразии ее традиций и их роли в становлении национального самосознания сегодня. Анализ текстов взят в качестве основного метода исследования. Работа является актуальной, так как помогает раскрыть всю глубину творчества поэта. Её можно использовать как на уроках литературы, так и во внешкольной деятельности. Она будет интересна всем, кто любит творчество А.С.Пушкина.

Во всех предложенных для анализа произведениях Пушкин использует образ русской дворянской усадьбы как средство самовыражения героя, а также как фон, на

котором развивается действие. В творчестве поэта в разнообразных воплощениях представлена духовная сущность усадьбы: изображение усадебных строений, садов, бытовых предметов, взаимоотношений господ и дворовых, разных поколений семьи владельца. Сохраняя внутреннюю цельность, данный образ претерпевал определенные изменения в произведениях писателя разных лет, но всегда являлся воплощением всего самого близкого, родного, истинно русского.

Список использованной литературы

1. Е.Марасинова, Т.Каждан. Культура русской усадьбы// Очерки русской культуры XIX века. – М., 1998
2. Усадьба в русской литературе. Метод. пособие – Нижн. Новгород, 2002.
3. Русская сельская усадьба. <http://www.prlib.ru/Lib/pages/item.aspx?itemid=83378>

Буктрейлер как средство повышения читательского интереса

Шарафутдинова Рената, 7 класс
МБОУ «Лицей-интернат г.Буинска РТ»
Руководитель: учитель русского языка
и литературы Галимова Г.В.

В наше время классическая литература всё больше и больше утрачивает свою популярность среди школьников. Прошли, к сожалению, те времена, когда чтением увлекались помимо любых других увлечений, когда герои книг становились идеалами для подрастающего поколения. Современные ученики мало читают, не проявляя заинтересованности, потому что не представляют свою жизнь без компьютера, телевизора, кинотеатра.

В своей работе я попыталась разобраться, помогает ли буктрейлер вызвать интерес к книгам.

Гипотеза: предположим, что использование буктрейлеров станет причиной повышения читательской активности.

Методы исследования: теоретические, экспериментальные.

Объект исследования: буктрейлеры; тексты художественных произведений.

Передо мной стояли следующие задачи: изучить литературу о буктрейлере; изучить технологию изготовления буктрейлера; изучить читательскую активность учеников 5 классов; проверить степень влияния буктрейлера на повышение читательской активности; проанализировать результаты исследования.

Актуальность использования буктрейлеров: низкая читательская активность; свободное время ограничено, и на него претендуют Интернет, компьютерные игры, телевизор; школьники восприимчивы к рекламе, поэтому буктрейлеры призваны повысить читательский интерес.

Буктрейлер – это жанр, объединяющий литературу, визуальное искусство, электронные и интернет-технологии; небольшой видеоролик (2-3 минуты), рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге. **Основная его задача** – заинтересовать, заинтриговать читателя.

Первые буктрейлеры появились в конце 80-х в США в формате слайд-шоу. Первый буктрейлер в формате мини-фильм был снят по книге Кристин Фихан «Темная симфония» в 2003 году, его демонстрировали на книжной ярмарке в Луизиане. Это событие положило начало популярности буктрейлеров. В Россию этот жанр пришел только в 2010 году.

Буктрейлер – это рекламный анонс новой книги, видеоряд самых интересных и интригующих моментов произведения. Материалы для буктрейлеров используются различные: фото, рисованные иллюстрации, видеонарезка из фильмов (если существует экранизация), любительская съемка, соответствующее музыкальное сопровождение, текстовые слайды.

В начале 2000-х годов работникам книжного рынка пришло в голову, что и книги можно рекламировать также как фильмы. Буктрейлеры появились в 2002 году, а популярность обрели с 2005 года благодаря развитию видеохостингов (YouTube и др.) и социальных сетей. В России первый буктрейлер вышел в 2010 году. Это было не что иное, как аннотация книги в виде видеоролика, визуализирующего самые запоминающиеся моменты литературного произведения, мини-экранизация книги.

Эти ролики смело можно назвать новым видом искусства, сочетающим в себе литературу, кино, рекламу и Интернет-технологии.

По способу визуального воплощения текста буктрейлеры могут быть:

1) игровые (мини-фильм по книге); 2) неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, рисунками, фотографиями и т. п.); 3) анимационные (мультфильм по книге).

Буктрейлеры можно классифицировать и по содержанию.

1) повествовательные (презентующие основу сюжета произведения).

2) атмосферные (передающие основные настроения книги и читательские эмоции).

3) концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста).

Основные этапы работы по созданию буктрейлеров.

Этап 1. Выбор книги для рекламы.

Этап 2: Создание сценария к буктрейлеру

Этап 3: Процесс создания буктрейлера с помощью программных средств.

Основная его задача - рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя.

В связи с этим, я провела среди учащихся своей школы мастер – класс для желающих приобрести навыки по созданию буктрейлера. Участники приобрели практический опыт создания видео ролика с использованием веб - сервисов по работе с видео и звуком, изучили основные этапы работы (выбор книги для рекламы, создание сценария, запись озвученного текста, подбор анимации и футажа), приняли участие в обсуждении вопросов применения его в работе библиотеки, как современного способа продвижения книги читателю. Для участников было разработано методическое пособие со словарем терминов, небольшой опрос о полезности мероприятия.

«Можно составить верное понятие об уме и характере человека, осмотрев его библиотеку», - рассуждал в середине 19 века Луи Жан Жозеф Блан, французский историк, журналист. Эти слова актуальны и в наше время. Буктрейлер представляет собой мультимедийный жанр в целях популяризации чтения учащихся.

2.2. Предполагаемые результаты.

Предполагаемые результаты – эффекты (социальные, культурные):

повышение у учащихся интереса к чтению;

приобщение учащихся к классической и современной, русской и зарубежной литературе;

отработка новых форм педагогической поддержки становления юношеского мировоззрения;

приобретение учащимися способности анализировать литературные произведения;

раскрытие и развитие творческих возможностей.

создание учащимися и учителями новых творческих информационно-образовательных ресурсов – буктрейлеров;

В своей работе я бы хотела отметить положительный эффект от применения нового способа привлечения внимания учащихся к классической литературе посредством буктрейлера. Остановить научно-технический прогресс невозможно, поэтому очень важно задуматься о том, как заинтересовать учащихся чтением классической литературы, используя возможности Интернета.

Буктрейлеры способствуют интересу к прочтению классических и современных произведений литературы.

Буктрейлеры помогают постичь суть литературного произведения.

Буктрейлеры способствуют интересу к прочтению классических и современных произведений литературы.

Буктрейлеры помогают постичь суть литературного произведения.

Мы, школьники, очень восприимчивы к рекламе, поэтому буктрейлер для повышения читательского интереса на сегодняшний день очень актуален.

Буктрейлер является, на наш взгляд, прекрасным инструментом продвижения книги.

Работа над проектом была интересной, познавательной. Она показала, какой неисчерпаемый и благодатный материал содержит эта тема, научила ещё больше любить литературу и бережно относиться к ней.

Загадки Чарльза Лютвиджа Доджсона для взрослых и детей...

Садардинов Тимур, 6 класс
МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска РТ»
Руководитель: учитель русского языка
и литературы Зайнуллина Г.Д.

Цель: раскрытие личности знаменитого писателя Льюиса Кэрролла в ходе знакомства с различными источниками.

Задачи: 1. Расширить знания о его жизни: детских и юношеских годах с целью раскрытия истоков его неординарности.

2. Попытаться понять противоречия и страдания человека, ученого, писателя, которые способствуют созданию шедевра мировой литературы: сказок об «Алисе».

3. Воспитывать интерес к представителям зарубежной литературы, внимательное отношение к проблемам ближнего.

Методы исследований: работа со справочной и художественной литературой, подбор иллюстративного, музыкального материала по теме.

Актуальность работы: «Алиса», преодолев временные и языковые барьеры, и по сей день остаётся любимой сказкой миллионов детей и загадкой для взрослых, ищущих в ней глубокий смысл.

Педагогические цели: активизировать навыки самостоятельной работы учащегося по сбору нужной информации, осмыслению, отбору и использованию; привитие навыков сотрудничества с другими людьми.

Практическим результатом является осознание причин одиночества и отсутствия человеческого счастья путем сравнения жизненных событий.

Введение.

В 2022 году знаменитому писателю Льюису Кэрроллу исполнилось 190 лет со дня рождения. Для биографов личность знаменитого писателя вызывает небывалый интерес и пересуды. Давайте посмотрим, почему так происходит.

Чарльз Лютвидж Доджсон родился 27 января 1832 года в семье скромного приходского священника, не боявшегося веселых бессмыслиц и поощрявшего их, в небольшой деревушке Дэрсбери графства Чешир. Матери, Фрэнсис Джейн Лютвидж, «добрейшей из женщин», по отзыву современника, сын, несомненно, был обязан кротостью, уравновешивающей более суровые качества, доставшиеся от отца.

Творческая неординарность маленького Чарльза проявилась с ранних лет, хотя бы в том, что ему нравилось придумывать для своих младших братьев и сестёр забавные игры и развлечения. Любимой игрой была «железная дорога»: сохранились даже составленные им «Правила езды по железной дороге». Дети семьи Доджсон получили домашнее воспитание; их обучали закону Божьему, языкам и основам естественных наук. В 12 лет Чарльза отдали в школу: сначала в ричмондскую, а потом в знаменитую привилегированную закрытую мужскую школу Регби. Учёба давалась ему легко, особый интерес ребенок проявлял к математике и классическим языкам, но школьные годы, увы, не оставили приятных воспоминаний. В начале 1851 года поступил в Крайст-Чёрч, один

из наиболее аристократических колледжей при Оксфордском университете, где после получения степени бакалавра выиграл конкурс на чтение математических лекций, которые читал в течение 26 лет и получал приличный заработок.

Основная часть. Человек-загадка. Так считали исследователи его жизни и творчества. Действительно, Чарльз соединял в себе стихии на первый взгляд абсолютно несовместимые: приверженность к наукам вроде математики, логики, философии, религии; но и беззаветная любовь к театру, к всеобщей атмосфере спектаклей, к обществу актеров. То есть натуру имел художественную, был блестящим фотографом и неистощимым выдумщиком под псевдонимом Льюис Кэрролл, который, как позднее выяснилось, образовался с помощью словесной игры из имени, данного автору при рождении и при крещении.

Итак, игры разума рожают Льюиса Кэрролла, ставшего автором сказки об Алисе. Всю жизнь Чарльз страдал от заикания и собственной робости. Но стоило ему оказаться среди детей, как он становился необычайно весёлым, по-детски задорным собеседником. «Не понимаю, как можно не любить детей, - писал он в одном из своих писем, - они составляют три четверти моей жизни».

В один прекрасный летний день 4 июля 1862 года тридцатилетний Льюис Кэрролл вместе с дочерьми декана Лидделл — 13-летней Лорин, 10-летней Алисой и 8-летней Эдит — отправились на прогулку по реке Темза. По просьбе своих юных спутниц Кэрролл начал рассказывать сказку об Алисе. Все три сестры Лидделл нашли своё отражение в стихотворном вступлении к первой сказке: Так, Лорине соответствует «Prima» (Первая), Алисе — «Secunda» (Вторая), Эдит — «Tertia» (Третья). Писатель вспоминает: «Для начала я отправил свою героиню под землю по кроличьей норе, совершенно не думая о том, что с ней будет дальше... Этого требовала любимица Кэрролла Алиса! Именно она стала первой и главной героиней его пожизненной привязанности к детям, в чьем обществе он переставал заикаться, снова вдыхал ветерок над пшеничным полем в Дэрсбери и открывал Страну Чудес. В этом было счастье его жизни...

Так возникла сказка о стране чудес...

Рукописный вариант был готов к февралю 1863 года под названием «Приключения Алисы под землёй». Готовя ее к изданию, Доджсон сделал множество изобретений: первую книжную обложку, круглый бильярдный стол, шахматы для путешественников, приспособление для письма в темноте. «Алиса в Стране Чудес» издана в 1865 году и считается одним из лучших образцов литературы в жанре абсурд. В ней используются многочисленные математические, лингвистические и философские шутки и аллюзии. Ход повествования и его структура оказали сильное влияние на искусство, особенно на жанр фэнтези.

Сюжет сказки, как пирог, состоит из нескольких слоев: первый — колоритные персонажи, забавные ситуации, смешные реплики, неожиданные повороты событий. Это то, за что любят «Алису в Зазеркалье» дети. Второй «слой» могут разглядеть читатели постарше: он состоит из добрых карикатур на черты характера и поведение уже вполне взрослых людей в различных жизненных ситуациях, в том числе на современников автора.

Одна из переводчиц и исследователей творчества Льюиса Кэрролла Ирина Львовна Галинская пишет: «Постепенно обе «Алисы» получают новое осмысление. Его сказочные образы все больше и больше проникают в литературу «для взрослых» и высокую поэзию. Действительно, в странах английского языка сказка Кэрролла занимает одно из первых мест по количеству упоминаний, цитат и ссылок, уступая лишь Библии и Шекспиру.

Литературная сказка Кэрролла - это игра слов. Многие забавные реплики и ситуации целиком построены на оживлении метафор и буквальном переводе фразеологических сочетаний. Кэрролл проявил необычайную изобретательность, вспоминая давно забытые и неупотребляемые исходные значения слов и используя многозначные слова, добиваясь поистине поразительных эффектов. Например,

- *И надо вам сказать, что эти три сестрички жили припеваючи ...*
- *Припеваючи? А что они пели?*
- *Не пели, а пили. Кисель, конечно!*
- *А, эти сестрички жили в киселе!*
- *Но почему?*
- *Потому что они были кисельные барышни.*

Чтение "Страны Чудес" осложняет и яркий национальный колорит. Ведь многие персонажи и символы, естественные для английского читателя, не являются таковыми для нас. Многим переводчикам пришлось изрядно поломать голову, пытаясь «усесться на два стула» одновременно. Приведем лишь несколько примеров. На вопрос Алисы: «Почему ваш кот так улыбается?», Герцогиня отвечает коротко и ясно: «Это чеширский кот - вот почему!» И этого было достаточно, так как многие англичане знали известную поговорку: «Улыбаться, как чеширский кот».

Или, например, когда Алиса падает в нору Кролика, она сонно бормочет: «Едят ли кошки летучих мышей», а потом у неё в голове всё путается, и получается: «Едят ли летучие мыши кошек?». Если перевести буквально, прелесть кэрролловской игры потеряется. Нина Михайловна Демурова перевела так: «Едят ли кошки мошек? Едят ли мошки кошек?»

Из примеров словесной игры хотелось бы вспомнить также знаменитые «синтезированные» названия зеркальных насекомых. Так Кэрролл создал «слепня-качалку», смешав два слова «слепень» и «качалка», а из бутерброда и бабочки сделал летающий бутерброд или съедобную бабочку (понимай, как хочешь). Наши переводчики позабавились с другими насекомыми и предметами, не меняя при этом принципа кэрролловской игры. У Н. Демуровой это – «Баобабочка», «Стрекозел» и «Бегемошки»; у А. Щербакова – «Хлебабочка», «Жук-Пирогач» и «Бамбукашка», есть и другие варианты.

У блистательного логика Кэрролла была своя, быть может, интуитивная лингвистическая концепция. Однако первые отзывы о сказке, говорили о ней, как об очень странном и жутком для прочтения детьми произведении. Хотя популярность «Алисы» была огромна и не только среди детей, но среди взрослых, показывая, что и в английской литературе возникло нечто до этого невиданное. За всю свою жизнь Доджсоном было опубликовано 256 и других книг, но всемирную славу принесла лишь та, в издании которой он очень долго сомневался.

На русском языке сказка Льюиса Кэрролла впервые вышла в 1879 году под названием «Соня в стране дива». Перевод был анонимным. Особого признания первоначальный «русский» вариант книги не получил. После этого «Алису» переводили многие, в том числе и Владимир Набоков под псевдонимом В. Сирий. Но эти переводчики исходили из принципа русификации, и поэтому в текстах появились «губерния», «сибирский кот». Буквалистским был перевод Александра Оленича-Гнененко, напечатанный в 1940 году. Но при дословном переводе сказки Кэрролла многие шутки совершенно непонятны. Нам эта сказка знакома благодаря переводу Бориса Заходера. В 1967 году в Софии вышел перевод Н. М. Демуровой, который специалисты признали самым удачным. Сейчас книга переведена на 125 языков.

Хотя прошло уже более ста лет с того момента, как сказки Кэрролла увидела свет, «Алиса», преодолев временные и языковые барьеры, и по сей день остаётся любимой сказкой миллионов детей, с огромным интересом следящих за невероятными приключениями милой девочки, и загадкой для взрослых, ищущих в ней глубокий смысл. Или, быть может, ищущих смысла в своей собственной жизни.

Заключение.

Рассмотрев жизнь и творчество Чальза Лютвиджа Доджсона мы пришли к следующим выводам:

- а) неординарность маленького Чарльза – явление генетическое, так как отец был человеком образованным («математика была его любимым занятием»), незаурядным

(остроумие и юмор), набожным; мать - «добрейшая из женщин», ей сын был обязан кротостью, любовью к причудам;

б) большая привязанность к детям – развлечения для многочисленных братьев и сестер, что послужило дальнейшему развитию скрытых возможностей ребенка;

в) в различных учебных заведениях его привлекали не школа, а неутолимая жажда знаний;

г) его искренняя любовь к детям побудила рассказать сказку для детей, но не о детях;

д) оригинальный человек и мыслитель выразил в скрытой, замаскированной форме некоторые научные идеи, гипотезы и догадки, которые волновали его как ученого;

е) первая и единственная любовь в жизни человека, ученого, писателя – причина его одиночества и человеческого несчастья.

Своеобразие творчества и широта интереса к нему - отражение сложной внутренней жизни ученого и поэта.

«Ищу человеческое в человеке...»

Кошелева Анастасия, 9 класс
МБОУ «Киятская СОШ БМР РТ»

Руководитель: учитель русского языка
и литературы Корунова О.В.

Предлагаю отправиться в «картинную галерею» портретов помещиков поэмы Н.В. Гоголя.

Цель: найти то общее, что роднит помещиков Н.В. Гоголя, ответить на вопрос, почему они объединены в одну галерею типов, хотя каждый из помещиков, с которыми встречается Чичиков, обладает своей, резко обозначенной индивидуальностью.

Задачи: взглядеться в портретные характеристики помещиков, обратить внимание на художественные детали – «подсказки» Гоголя, найти не только уродливые черты в этих характеристиках, но и положительные задатки.

Основная часть:

По словам Андрея Белого, каждый последующий помещик, с которым судьба сталкивала Чичикова, «более мертв, чем предыдущий». Почему именно в такой последовательности изобразил Гоголь своих героев?

Манилов - sentimentalный помещик, первый «продавец» мертвых душ.

Коробочка. В галерее «мужских» портретов Настасья Петровна – единственная женщина. Главная цель её жизни - упрочнение своего богатства, беспрестанное накопительство.

Ноздрев – третий помещик, у которого Чичиков пытается купить мертвые души. Это молодцеватый 35-летний «говорун, кутила, лихач».

Собакевич Михайл Семёнович - это расчетливый хозяин, хитрый торгаш, прижимистый кулак, а также обжора и плут, медведь, кулак.

Плюшкин - последний, пятый в галерее образов помещиков. Среди всех помещиков он заражен смертельной болезнью более других.

Порядок следования помещиков неслучаен. Автор выводит некую закономерность, которая приводит к экономическому и моральному упадку помещичий класс.

Сходство помещиков и Чичикова.

Характер Чичикова многогранен, герой оказывается зеркалом того помещика, с которым встречается, потому что в нём есть те же качества, которые составляют основу характеров помещиков.

Заключение

В произведении автор продемонстрировал «галерею» характеров, личностных портретов помещиков, можно даже сказать «хозяев» жизни», которые населяют землю. Их существование жалкое и бессмысленное, кроме того, люди-помещики зависимы от

пороков, которые с каждым днем больше и больше ведут к деградации личности. А самое страшное, чичиковщина характерна и для современного общества, Чичиковы сегодня процветают, и вина всему - приобретение.

Топонимы родного края

Алиуллова Самира, 6 класс
МБОУ «СОШ №1 с УИОП» г.Буинска РТ
Руководитель: учитель русского языка и литературы
Князева Т.М.

Стоит моя деревня на горке некрутой.
Родник с водой студеной от нас подать рукой.
Мне всё вокруг отрадно, мне вкус воды знаком,
Люблю душой и телом я всё в краю моем.

Г.Тукай

Каждый человек гордится местом, где родился и живёт. Этот край становится тебе родным. Мне посчастливилось родиться и жить в Татарстане, в небольшом городе Буинск. Моя семья переехала в Буинск очень давно: этим летом будет уже 21 год, как мы живём в этом замечательном городе. Мои родители познакомились в родной деревне мамы - Сорок-Сайдаки. А папа родом из соседней деревни – Энтуганы. Эти деревни находятся в 4 км друг от друга.

Я знаю, что все эти населенные пункты появились давно, а вот когда именно и почему их так называли, я не знаю. Поэтому я решила провести своё маленькое исследование.

Я предположила, что через названия родных для меня мест я узнаю историю моей малой родины.

Цель моей исследовательской работы - изучить топонимы родных для меня мест.

Задачи:

1. изучить теоретические основы топонимики;
2. познакомиться с историей города Буинск и деревень, откуда родом мои родители;
3. провести опрос среди одноклассников по выявлению знаний по данной теме.

Гипотеза работы: топонимы отображают особенности географических объектов и их историю.

В ходе работы я познакомилась с новыми для меня понятиями – топонимика и ономастика. Значение, происхождение, изменение географических названий изучает наука **топонимика**. **Ономастика** — наука, изучающая имена собственные всех типов и их происхождение. Узнала о том, что бывают разные группы топонимов:

Среди топонимов выделяются различные группы, такие как:

- ойконимы — названия населённых мест;
- гидронимы — названия водных объектов;
- оронимы — названия гор, возвышенностей;
- урбанонимы — названия внутригородских объектов;
- годонимы — названия улиц;
- агоронимы — названия площадей;
- дромонимы — названия путей сообщения;
- макротопонимы — названия больших незаселённых объектов;
- микротопонимы — названия небольших незаселённых объектов;

антропотопонимы - названия географических объектов, произведённых от личного имени. Существует версия, что ойконим «Буинск» происходит от татарского корня «буа», что означает «запруда», «плотина». Населенный пункт, который указом императрицы Екатерины II 15 сентября 1780 года был провозглашен городом и назван “Буинск”, как раз

и располагался вокруг заруды, называемой по-татарски «буа». Таким образом, произошел перенос значения заруды в название населенного пункта.

Интересна история возникновения другого ойконима - Сорок-Сайдаки или же по-татарски Кырык-Садак (это родина моей мамы). Деревня Сорок-Сайдак находится вблизи с чувашской границей. Относительно происхождения названия деревни Кырык-Садак в быту доминирует мнение о деревне – форпосте с количеством сорока воинов, сорока солдат. Естественно, в ту пору слово «солдат» местные люди не знали, оно возникло в результате отождествления слов «Садак» и «солдат» – «воин».

Слово «Энтуганы», вероятно, производное слово от Янтуганы, где компонент *туган* означает «родственник», а *ян* - «бок», «сбоку». В итоге получается сочетание «родственники сбоку».

Меня заинтересовал вопрос: а что знают мои одноклассники о топонимике вообще и о местных топонимах. Я решила провести социологический опрос. Мною были предложены 3 вопроса:

1. Знаете ли вы, что означает топонимика, топонимы?
2. Знаете ли вы, что означает название нашего города?
3. Нужно ли знать топонимы (т.е. названия улиц, озер, рек, родников, селений) своего родного края и почему?

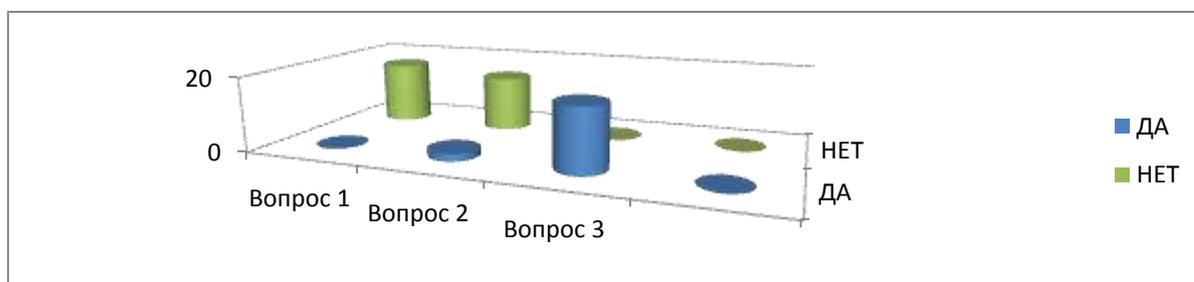
Всего было опрошено 17 человек. В результате выяснилось, что многим ученикам не знакомы такие понятия, как топонимика и топонимы. Лишь две мои подруги знают, почему так назван наш город. Все учащиеся считают необходимым знать названия географических объектов своей местности. Причины, которые наиболее часто встречались в ответах:

-Чтобы лучше знать свой край, свою малую родину.

-Чтобы быть образованным.

-Это интересно.

Результаты опроса я отразила в диаграмме.



В своей работе я рассмотрела различные вопросы: о происхождении и словообразовании топонимов родного края. Проанализировав собранный материал, узнав от местных жителей и из других источников историю происхождения некоторых из них, я пришла к выводу, что названия не бывают случайными, **они отражают особенности географических объектов или историю самого населенного пункта.**

Я уверена, у каждого человека есть дорогие сердцу воспоминания о родном крае. Одним из таких воспоминаний в моей жизни станет данная исследовательская работа, после которой моя малая родина стала мне ближе и милее.

Высказывание Д.С.Лихачева об интеллигенции в условиях социальных и исторических процессов

Косолапова Дарья, 11 класс
МБОУ «Лицей-интернат г.Буинска РТ».
Руководитель: учитель русского языка
и литературы Кириллова В.В.

Работа «Высказывание Д.С.Лихачева «Интеллигентность - это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и людям. Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать душевные силу, как тренируют и физические» в условиях социального развития» содержит введение, три главы, заключение, список использованной литературы.

В введении раскрываются понятия «интеллигентность», «воспитанность». Автор акцентирует свое внимание на начало появления данных терминов и как они развивались в период 18-20-го столетий. Большое значение уделял интеллигентности Д.С.Лихачев. Тема интеллигентности, скрупулёзно разобранный в его «Письмах о добром и прекрасном», является предметом глубоких размышлений и положительных влияний.

В первой главе «Идея интеллигентности в философии: интеллектуальность или умение замечать чувства других?» автор размышляет о том, что понятие «интеллигентность» - это только учеба в престижном университете или же моменты хорошего поведения уже на протяжении долгого времени является неверным. Поэтому следует рассмотреть «псевдоопределения» интеллигентности, которые мешают выстроить верный и правильный образ человека-интеллигента. Например, как мы говорили ранее, хорошие знания, манеры являются составляющими понятия «интеллигентность». Однако человек, забыв о нравственных понятиях, нашел способ, при котором другие будут уважать его, восхищаться им или же ставить его выше себя. Этим лицемерным поведением создается ложное представление об интеллигентности. Д.С.Лихачев глубоко убежден в том, что интеллигентность - это образ жизни, что ее можно сделать своей привычкой и что добро, любовь и внимание, без всяких ответвлений этих терминов, являются главными простыми истинами интеллигентности.

В главе «Высказывание Д.С.Лихачева в условиях социального развития или русская интеллигенция в потоке истории» автор раскрывает появление интеллигенции с исторической точки зрения. С18 века начинают появляться люди, стремящиеся к духовности и просвещенности. Но в начале 20 века интеллигенция была подвергнута к страшным испытаниям. По этой причине многие умы нашей страны эмигрировали в другие страны. В постсоветское время и время Российской Федерации понятие «интеллигенция» значило, что это человек, обычно имеющий высшее образование и имеющий богатую семью. Такие ассоциации преследуют, казалось бы, людей вплоть до сегодняшнего дня. Однако истинно интеллигентные люди знают, что интеллигентность применима к каждому человеку, кто достаточно умен, кто может понять даже не самого доброго или грамотного человека, кто может наслаждаться искусством и по-настоящему умеет ценить того, кто любит природу, дорожит ею и оберегает ее, кто является настоящим патриотом. Именно эти идеи развивал в свое время Дмитрий Сергеевич Лихачев.

В третьей главе «Интеллигенция в «золотом» и «серебряном» веках» делает акцент на русской литературе 18-19 веках. Автор приводит в пример такие художественные произведения, как «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Война и мир», где можно увидеть и истинных патриотов своей страны, и тех, как относятся герои произведений к истинной интеллигенции. Д.С.Лихачев говорил о русской литературе так: «Русская литература... всегда была совестью народа. Ее место в общественной жизни страны всегда было почетным и влиятельным. Она воспитывала людей, стремилась к справедливому переустройству мира».

В заключении сделала вывод, что высказывание Д.С.Лихачева самое истинное и правильное. Ведь, действительно, если человека называть интеллигентным, то не нужно говорить лишь об образовании, также важно называть и умение следовать своим убеждениям, собственный взгляд на жизнь, который является нравственным, способность замечать самое незначительное, но в то же время и прекрасное, умение восхищаться другими, любовь к природе и любовь к людям. Говоря про феномен интеллигентности, нужно сказать, что специализированно и профессионально его не рассматривали до 20 века. Не говорили о том, как влияла на общественные настроения интеллигенция. Однако это явление во многом имело влияние быть и способствовать изменению и прогрессу нашей страны. Поэтому проблему интеллигентности стоит рассматривать с разных сторон и позиций во все времена. Ведь это модель поведения и жизни для людей, с которой стоит считаться.

СЕКЦИЯ «ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Исемен матур, кемнәр куйган

Минһажева Гүзэл, Жаббарова Эльвина,
Буа шәһәре 5нче гимназиянең 6 нчы сыйныф укучылары
Житәкчесе: татар теле һәм әдәбият укытучысы
Абзалова Э.Р

Безнең эзләнү эшебезнең темасы “Исемен матур, кемнәр куйган?” Хәзерге заманда үзеңнең нәсел- нәсәбең, аның шәжәрәсе, гаилә исеме- фамилияләр һәм исемнәр белән кызыксыну модада.

Теманың актуальлеге: "Исемен кем? Исеменнең мәгънәсе нинди? Нәрсә аңлата? Исемен жисеменә туры киләме?" кебек сорауларны соңгы вакытта еш ишетергә туры килә. Чынлап та, исемнәр ни сөйли соң?

Шулай итеп, безнең эшебезнең максаты туды:

-гимназиянен 5-6 нчы сыйныфта укучы татар кызларының исемнәрен өйрәнү.

Бу максатка ирешү өчен без түбәндәге **бурычларны** куйдык:

- 1.Укучыларның үз исемнәренең мәгънәләр белү- белмәүләрен; исемнәренең үзләренә охшау- охшамавын өйрәнү;
2. Гимназиянең 5-6 нчы сыйныфта укучы кызларның исемнәрен өйрәнәп, ”иң популяр” һәм сирәк исемнәрен ачыклау;
3. Татар исемнәренең килеп чыгышларын, үзенчәлекләрен өйрәнү;
4. Өйрәнү нәтижәләре белән сыйныфташларыбызны таныштыру.

Өйрәнү объекты: гимназия татар кызлары исемнәре

Өйрәнү предметы: исемнәренң таралышы, килеп чыгышы, мәгънәләре.

Өйрәнү методлары: анализ, күзәтү, сорашу, кирәкле әдәбиятны өйрәнү, Интернетта материал эзләү.

Гипотеза: күп кенә укучылар исемнәренең мәгънәләрен, кайдан килеп чыкканын белмиләр дип фаразлау

Билгеле кайбер исемнәренң мәгънәсе бик ачык күренеп тора: мәсәлән Роза, Ландыш, Миләүшә, Чәчкә, Нәркис, Ләлә - болар чәчәк исемнәре, Бүләк, Зирәк, Азат, Иркә ишеләре татар сүзләреннән алынган исемнәр.

Без бу сорашуға җавап бирү өчен гимназиянен 5-6 нчы сыйныф укучылары арасында социологик өйрәнүләр үткәрдек. Социологик сораштырулардан күренгәнчә, 5 нче сыйныф кызлары үз исемнәренең мәгънәсен 22% ы гына белә, ә 6 нчы сыйныф кызларының исемнәре үзләренә бөтенесенә дә ошый, ә мәгънәләрен 38% ы гына белә. Ә без инде сорашулар белән аларга мөрәжәгать иткәч, алар бу турыда уйланып калдылар.

5нче һәм 6 нчы сыйныф укучылары арасында сирәк очрый торган кыз исемнәре Зилә, Диләрә, Инзилә, Динара кебек татар исемнәре белән бергә чит телдән кергән Диана һәм Даяна исемнәре дә бар.

Үзбездән исемнәрнең мәгънәләрен, кайдан килеп чыкканын өйрәнү өчен Гомәр ага Саттаровның “Татар исемнәре ни сөйли?” китабына мөрәжәгать иттек.

Бу проектны без бик зур кызыксыну белән эшләдек. Моңарчы исемнәргә артык игътибар бирмәгәнбез. Эзләнә, ижади фикер йөртә торгач, исем кушу тарихының, исем мәгънәләренең нинди бай хәзинә икәнен аңладык һәм мәгълүмат белән эшли белергә, максат куярга, планлаштырырга, уйлау, фикерләү сәләтен үстереп, белем дәрәжәсен арттыруга ирештек һәм тикшерү эшен йомгаклап шундый **нәтижеләргә** килдек:

1. Укучыларның күбесе исемнәренең мәгънәләрен белми;
2. Өти-өниләр балаларына исемне аның мәгънәсен һәм килеп чыгышын белеп аңлы рәвештә сайлаганнар;
3. Гомуми күзәтелә торган Европа исемнәре килеп керү безнең сыйныф исемнәрендә дә ачык күренә;
4. Гимназия буенча иң популяр исемнәр – Камилә һәм Алия дә Европа чыгышлы исемнәр.

Лилия Сәлахетдинова ижатында туган якның чагылышы

Сабирзянова Язиля, 7 класс
МБОУ “Аксунская СОШ Буинского
муниципального района РТ”
Руководитель: учитель начальных классов
Сабирзянова Г.Ф.

Безнең районыбыз талантлы шәхесләргә бик бай. Кемнәр генә юк алар арасында? Бүгенге көн яна татар әдәбияты күгендә Лилия Сәлахетдинова дигән яшь шагыйрьнең үз йолдызы кабынды.

Шагыйрьнең бер генә шигыре дә укучыны битараф калдырмый, күнел кылларын тибрәндәрә, күнелне дулкынландыра, кыбырсыта. Алай гына да түгел, бер дулкын булып үзенә алып кереп китә. Шагыйрь төрле темаларны күтәрә.

Мин бүген үзбездән якташ шагыйрәбез - Лилия Сәлахетдинова ижатында туган як темасының чагылышын ачыкларга теләм.

Мин эзләнү эшемнең төп максаты:

1. Лилия Сәлахетдинова ижатында туган якларына карата изге, соклану, сагыну, ярату хисләрен ачыклау.
2. Шушы илаһи хисләргә йөрәкләреннән кайнап чыккан шигъри юллары белән исбатларга тырышу.

Максатка ирешү өчен без түбәндәгеләрне башкардык:

- Лилия Сәлахетдинованың китапханәдә булган китапларын барлап чыктык.
- Туган як турында язган шигырьләрен укыдык.

Газет, журнал, өстәмә әдәбият һәм интернет чыганаclar аша табылган материалларны тикшердек.

Темабызның өйрәнү объекты – Лилия Сәлахетдинова шагыйрь

Өйрәнү предметы – Лилия Сәлахетдинованың туган як турында язган шигырьләре

Өйтелгән максаттан чыгып, түбәндәге бурычлар куелды:

- Лилия Сәлахетдинова ижатын өйрәнүгә кызыксыну уяту;
- Лилия Сәлахетдинова шигырьләрендәге тел үзенчәлегеннән кабатлауларны ачыклау;
- Тупланган материалны киң катлау укучыларына тәкъдим итү.

Эзләнү эшем кереш, төп өлеш һәм йомгактан тора. Төп өлештә Лилия Сәлахетдинованың кайбер шигырьләреннән мисаллар китерелде

Минемчә, өйрәнелә торган бу тема мәктәп кысалары өчен бик актуаль мәсьәлә. Чөнки, кешедә туган якка мэхәббәт тәрбияләүдә әдәбиятның, сәнгатьнең әһәмиятле роленә басым ясала.

Буа төбәге әкиятләренә хас үзенчәлекләр

Рамазанова Диляра

Буа шәһәре 2нче лицейның 8-б сыйныфы укучысы

Фәнни житәкче: туган (татар теле) укытучысы

Кәбирова Г.Г.

Һәр кеше кечкенәдән үк әкиятләр тыңларга ярата. Һәр халыкның үзенең әкиятләре бар. Буа төбәгендә әкиятләренә жыю эшен Адав - Толымбай авылыннан чыккан язучы һәм галим Гомәр Толымбай үткән гасырның 30 нчы елларында ук башлап жибергән. Ул 1936 нчы елда янғын каланчасында эшләүче авылдашы Хәйретдин Хөсәеновтан бер дистә әкият язып алган. “Аучы белән асрау кыз”, “Патша малае, юлбарыс һәм башкалар”, “Батыр егет”, “Өч бүләк”, “Зирәк карт”, “Көнгә күренмәс Сылу – көмеш” әкиятләре шулардан. Чәчкап, Иске Суыксу һәм Иске Тинчәле авылларынан да әкиятләр язып алынган. Аларга түбәндәгеләр керә: “Чуен бабай”, “Кулсыз кыз”, “Үги ана белән яшь егет”, “Кәтәп Иванныч”. Әлегә әкиятләр белән минем тагын да якынрак, тирәнрәк танышасым килде. Эзләнү эшенең максаты итеп үзем яшәгән Буа төбәге әкиятләренә хас үзенчәлекләренә ачуны куйдым. Бурыч итеп түбәндәгеләренә билгеләдем: әкиятләренә композициясен ачыклау, алынма сүзләренә кулланылышын күзәтү, диалекталь сүзләренә барлау.

Буа төбәге әкиятләренең дә күбесен тылсымлы әкиятләр тәшкил итәләр. Аларның күләмнәре зур. Анда фантазия гажәеп бай, шомлы һәм дәһшәтле. Алар кызык һәм мавыктыргыч булуы белән күнелне әсир итә. минем төбәктәге әкиятләренә күбесендә типик башлам күзәтелми. Киресенчә, көнкүреш әкиятләрендәге кебек башлам хас. Туган төбәгем әкиятләренә композициясендә башлам өлеше типик булмаса да, эпик өлеш, бетем традицион. Туган ягым әкиятләрендә мине гарәп, фарсы алынмалары һәм аурупа телләреннән кәргән сүзләр түгел, ә урыс теленнән кәргән алынмаларның күпләге жәлеп итте. Бу аңлашыла да, чөнки районыбызда урыслар татарлардан соң сан буенча икенче урында торган һәм тора. Безнең як диалекталь сүзләре дә туган ягым әкиятләренә жанлы иткәннәр, халкымның яшәеше, горәф – гадәтләре белән таныштыруда зур роль уйнаганнар. Әкиятләрдә төбәгемнең географик яктан урнашуы турында да мәгълүмат бар. Сембер шәһәренә барып кайту турында берничә әкияттә телгә алына. Ульяновск өлкәсе безнең белән чиктәш. Шуңа күрә көнендә барып та, кайтып та була. Туган як әкиятләренә укып чыккач, халкымның күнеле тирән, фантазиягә бай икәнлегенә тагын бер кат инандым. Туган жирем, халкым белән горурланам мин.

Игелекнең чиге юк

Галиев Инсаф, 6 класс

МБОУ «Лицей – интернат г. Буинска РТ»

Руководитель: учитель родного языка и литературы

Галиева Г.А.

Кереш

Мин Буа шәһәрендә яшим. Туган ягыбызны, туган бистәбезне бик яратам. Минә туган якка кагылышлы барлык нәрсәләр дә кызыксындыра. Уку елы башында без яңа проект өстендә эшли башладык. Бу проектны эшли башлауга мотив сыйныф сәгатендә туды. Безгә укытучы әниләр көненә багышланган сыйныф сәгатендә “әни” сүзен әйтергә теләгән ятим балалар, аларны тәрбиягә алган гаиләләр турында сөйләде. Татар әдәбиятында бу теманы яктырткан Аяз Гыйләжәвнең “Жомга көн кич белән” әсәре турында сөйләштек.

Бу эсәрне китапханәдән алып укыдык һәм әңгәмә үткәрдек. Эсәрнең төп герое Бибинур язмышы безне тетрәндерде, ә кылган игелекләре сокландырды. Безнең алда янәдән сораулар туды. Ә хәзерге вакытта Буада ятим балаларны алып үстерүче гаиләләр бармы? Бу гаиләләрдә балалар бәхетле яшиләрме икән? Укытучыбыз күп балалар алып үстергән гаиләләр турында сөйләде. Мине бу гаиләләр тормышы кызыксындырды һәм проект эшенә алындык. Проектыбызның исемең “Игелекнең чиге юк” дип атадык.

Без сайлаган тема бик актуаль дип саныйбыз. Чөнки ятим балаларга гаилә бәхете бирүне, терәк булуны, аларны яратуны бернинди бизмәндә дә үлчәп булмый.

Эзләнү объекты: ятим балалар үстергән гаиләләр.

Гипотеза: гаиләләрдә үскән ятим балаларга да игелекле орлыклары салыныр дип уйлыйбыз.

Үзбезнең алдыбызга түбәндәге **максатны куйдык:**

1. Тәрбиягә бала алучы үрнәк гаилә тормышы белән танышу.
2. Гаилә – иң ышанычлы сыеныр урыныбыз икәнә этәргеч ясау.

Төп максатка ирешү өчен түбәндәге **бурычлар** куелды:

1. Гаиләләр турында туплаган материалларны билгеле бер тәртипкә китереп, эзлекле рәвештә аның тормыш тәжрибәсен яктырту.
2. Гаиләләрдә татулык, миһербанлылык, олыны – олы, кечене – кече итә белү, игътибарлылык, шәфкатьлелек сыйфатларын тәрбияләү.
3. Гаиләдә ятим балаларны тәрбияләү тәжрибәсен мәгълүмат чараларында яктырту, презентация эшләү.

Йомгаклау

Баланы дәрәс итеп тәрбияләргә, үзәң алмашчы булырлык итеп үстерергә кирәк. Ә ятим балаларның карашларындагы сагыш, ачы күз яше йөрәкләрне тетрәндерерлек бит. Жир йөзәндә үксез ятимнәр булмасын иде ул! Балаларның ак кәгазь кебек күңеленә бары тик яхшылыктар гына чәчелсен иде”.

Аналарның үз балалары турында гел яхшылык кына ишетәселәре килә бит. Ата-ана авыр чакларда балаларының ярдәмен тойса, шул игелекле, шәфкатьлелек күрсәтү буладыр инде. Димәк алар балалары күңеленә шул игелекле, шәфкатьлелек орлыкларын вакытында салганнар. Әгәр бер кеше икенче кешегә нинди дә булса яхшылык эшләсә, тегесе аңа үзенең рәхмәтен “Балаларыңның игелеген күрергә язсын” дигән теләкләр аша белдерә бит. Бала алган гаиләләргә изге эшләрендә сабырлык, жан тынычлыгы, гаилә иминлеге, балаларының игелеген күрәп олак еллар яшәвен теләп калабыз. Аларның гаиләсе мисалында без игелеклекең чиге юклыгына инандык. Тупланган мәгълүматларны файдаланып “Игелекнең чиге юк” дип исемләнгән презентация ясадык. Мәктәптә укытучыларга сыйныф сәгәтләрендә, әдәбият дәресләрендә кулланырга тәкъдим иттек.

Бакый Урманче шәмаилләренең серләре

Буа шәһәре лицей-интернатның
9 нчы сыйныф укучысы Ситдикова Алсина
Житәкчесе: туган теле һәм әдәбияты укытучысы
Зиатдинова Г.Ш.

2022 нче елда Идел буе Болгар дәүләтендә ислам кабул ителүнең 1100 еллыгы билгеләп үтелә. Шулай ук республикабыз татар профессиональ сынлы сәнгәтенә нигез салган олуг рәссам Бакый Идрис улы Урманченең (1897-1990) 125 еллык юбилеен билгеләп үтә. Бакый Урманче - татарда шундый киң кырлы талантка ия беренче рәссам. 100 дән артык скульптура эсәре, 300 гә якын нәкъш картналары, меңнәрчә графика эсәрләрен үз эченә алган ижаты киң катлау тамашачыларга билгеле. Бакый Урманче

эсэрләре Татарстанда һәм чит ил күргәзмәләрендә даими күрсәтелеп торыла. Шушы ел уаеннан, фәнни эшемне “Бакый Урманче шәмаилләренең серләре” дип атадым.

Фәнни эшне язар алдыннан үз алдыма түбәндәге максатларны куйдым:

Татар скульптура сәнгатенә нигез салучы Бакый Урманче шәмаилләре ислам динен саклап калуга куйган хезмәтенең серләрен ачу.

Бурычлары:

Бакый Урманче тормыш юлы һәм ижаты турындагы мәгълумат туплау; Бакый Урманче шәмаилләренең серләрен ачу; Шәмаилләренең сәнгатьчә стилиен өйрәнү.

Бакый Урманче шәмаилләр ясап, халык күнеленә үтә алган, һәр йортның өендә сакланган гарәп графикасы. Ислам дине, татар халкының тарихына бәйле рәвештә, гасырлардан гасырларга күчә-күчә, төрле сынаулар аша бүгенге көнгә кадәр килеп житә. Татарларның бу динне тотуда иң авыр чорлары дип, Совет власте елларын әйтергә кирәк. Нәкъ бу чорда Ислам дине белән ачыктан-ачык көрәш алып барылган. Барлык мәчет-мәдрәсәләр жимерелгән, тартып алынган, дин әһелләре эзәрлекләнгән, үтерелгән, дини китаплар яндырылган һәм төрле юллар белән динне тоту катгый тыелган. Шулай да, халык үз диненә карата тугрылыклы калган. Чөнки Ислам дине гасырлар буена татарның яшәү рәвеше булган. Шуның белән генә халкыбыз бүгенге көнгә кадәр, нинди авыр сынаулар үтеп тә, үз-үзен, телен, мәдәниятен, милли традицияләрен, йолаларын саклап кала алган.

Бакый Урманче ислам культурасы дөньяга сынлы сәнгатьнең югары фикерләрен белдерә торган үзенчәлекле бер жанр биргән. Бу - шәмаилләр. Шәмаил сәнгате чыганакларын, мөгаен, Коръән ачышларының тәүге язылу тәжрибәләреннән эзләргә кирәктер. Бу язмаларның беренче үрнәге - илаһи дөньяның “язмыш тактасы”-ләүхелмәхфүз, анда Галәм, Жир кануннары барлык жан ияләренең дөньялыкта кыласы гамәлләре ачык әйтелгән. Шул сәбәпле шәмаилләр иң әүвәл “Язмыш китабы”ның жирдәге чагылышы буларак кабул ителгән. Шәмаилләр табигатен болай аңлау бу сүзнең мәгънәсенә үк салынган. Гарәп телендә ул кыскача куелган дини текст вә характерның тумыштан килгән үзенчәлеген, ягъни нәрсәнендер Аллаһе Тәгалә тарафыннан югарыдан бирелгәнлеген аңлата.



Рәссамның беренче шәмаиле “Әлхәмдүлилләһи” дип атала.

Әлбәттә бу гыйбарә үзе тирән символик мәгънәгә ия. Кодрәт иясен мактау үзенчәлекле, зур көч бирә. Ул көч жан яшәешен гармониягә сала һәм кешенең “Мин - аң” ын, үз-үзен аңлавы өлгереп житүендә гадәттән тыш әһәмияткә ия. Ходайны олылавы белән индивидуум гади “мин” не, үз мин-минлеген кечерәйтә. Үзенең камил булмавын белә торып, ул үзендә түбән “мин-асыл” хәрәкәтен юнәлтүчә һәм бәя бирүчә иң югары “Мин” барлыгын ача. Шунлыктан кешедә, анын рухында бик тирән яшеренгән иң югары “Мин” киләчәктә аның житешсезлекләрен бетерүгә, шул камил булмавы аркасында килеп чыккан кайгы - хәсрәтеннән котылырга, сафлык вә камиллек, реаль ижади көчләр табуга ирешүенә ярдәм итәр дигән өмет туа. Нәкъ шул Тәңрәне олылау белән Коръәнне ачучы һәм кешене илаһи рухани дөньяга алып керүчә Фатиха сүрәсе башлана.

Биредә дөньяны бар иткән һәм кешелекне янадан рухани патшалыкка китүчә иң югары, камил Үзлек - Аллаһе Тәгалә данлана. Бары эгоцентрик булмаган “Мин-аң”га ия, шәфкатьле, рәхимле Асыл гына үзе барлыкка китергән кешелек дөньясына иң кыйммәтле ирекле, индивидуаль, үзен-үзен танучы “Мини”не бирә ала. Кешегә бирелгән ирек яхшылык һәм яманлык кылуның ике мөмкинлеген ача, шуңа күрә хакыйкәттән китү, хата

гамәлләр кылу барлыкка килә. Ләкин Ходай - Аның исемен Хак. Абсолют “Мин” дип тә атарга була - үзе булдырган затка чиксез мэхәббәт. миһербанлы ярдәм вә ярлыкау бүләк итә. Илаһи Үзлек — Кодрәт иясен данлыклап, Корьән-Кәрим иң югары вә ин түбән “Мин” не аерып карый, дифференциацияли. Ул рухани принципка баглы. “Мин”не күтәрә, олылмый, әмма физик-хисси нигездә торучы, кеше эгоизмын йөртүче “Мин”не кечерәйтә. Шулай итеп, Изге Китап шәхеснең үзен һәм башлангыч асылын нәкъ югары. Яралтучы, шәфкатле вә рәхимле “Мин”дә табарга тиешлеген күрсәтә. Бары тик шул чакта гына шәхес үзәндә Бөек, Үлемсез Рух гәүдәләндергән, зур хәрәфтән башланган Кеше була ала.

Икенче шәмаил “Ачуланма” (Ля тэгъзаб). Ачу тотмау - без омтылырга тиешле идеал. Ләкин аңа - ачуны бетерүгә - бердән өндәп кенә ирешү мөмкин түгел. Рухани гыйлем өйрәтүенчә, ачу - кеше күңеленең әһәмиятле бер хасияте, аннан башка кеше жаны хәяткә битараф буласы икән. Ачу - үзенә күрә эчке тәрбияче. Ничек кенә парадоксаль булып күренмәсен, ачуда эгоцентризмга каршы куәтле көч бар. Әгәр кешенең тискәре күренешләргә карата ялкынланып ачуы кабарса (әмма дуамал ярсу түгел), ул башта аңсыз рәвештә генә булса да, берәр ярамаган эш белән килешмәвен күрсәтә. Шәхес әкрән-әкрән аңлы рәвештә ачык фикер йөртү өчен өлгереп житә. Ул үз аңын уята, тәрбия итә.



Ачуның мондый мәгънәләре дөнья хикмәтләреннән һәм тиешсезлекләргә тигезләве белән дөнья диннәрендә бер-берсенә капма-каршы, шул ук вакытта бер-берсенә тутыручы “Илаһи ачу” һәм “Илаһи мэхәббәт” төшенчәләрен белдерә.

Бакый ага Урманче ижәт иткән өченче шәмаил, «Аллаһү жәмилүн йү йухиббү жәмалә» Биредә сүз тышкы сөйкемлелек турында гына түгел, эчке матурлык вә камиллек хакында да бара. Матурлык сүзе чын мәгънәсендә һәрвакыт яхшылык, тәкъвалык вә



билгеле бер мәгънәдә әхлаклылык синонимы буларак кабул ителә. Шунлыктан диннәр дөнья яралуын мәңгелек матурлык, мэхәббәт һәм бөек мәңгелек Рухның югары әхлакый импульсларына илтеп житкерәләр. Шуннан да кешелекнең “Матурлык дөньяны коткара” дигән өмет-хыяллары туа.

Шәмаилләр эчтәлеген гомумән алып караганда, аларда идеяләр берлеге сиземләнә. Аннан да бигрәк, алар аша глобаль зирәкле, кеше табигатенең асылы белән бәйлә бөек идеяләргә алып килүче үтәли бер сызык төсмерләнә, һәр шәмаил бөек рухани тәгълиматлар нигезендә яткан принципларның изге триадасын тәшkil итүче берәр бөек хакыйкәтне белдерә. Бу - Акыл, Матурлык, Көч (хакимият). Нәкъ менә шулар кешенең һәм тышкы дөнья, һәм эчке камилләшү өлкәсендәге эшчәнлегенә юнәлеш бирә.

Йомгаклап шуны әйтергә мөмкин, Бакый Урманче ижәты - гаять кызыклы, мәгънәле, өйрәнү һәм эзләнүләр өчен бай жирлеге булган мирас. Аның сынлы сәнгать әсәрләре һәр чор өчен актуаль булган проблемаларны яктырта, югары әхлак, фәлсәфи фикер, нечкә иронияне чагылдыра, күзгә күренеп торган матурлык укучыны жәлеп итә.

Бу фәнни хезмәттә “Бакый Урманче ижәтында шәмаилләр серләре” темасын ачырга тырыштым. Монда безнең көннәрдә аеруча актуаль булган кайбер әһәмиятле моментларны гына искә алдым. Дөньяны сурәтле - символик кабул итү яшәшенең хәзерге иң кирәкле, әһәмиятле нәрсә. Ул абстракт-мантыйкый фикерләүне тирәнәйтә, баета һәм безнең аңны яңа югары баскычларга күтәрә. Бу баскычлардан кеше Илаһи көчләрнең эволюцион ижади эшчәнлеген аңлау дәрәжәсенә менә.

Кыскасы, Урманче эсэрлэре дини гарәпчә текстларны камил сәнгатьчә гәүдәлән-дереп, бөөк хакыйкатъне кичерү һәм аңа кушылу өчен ачкыч бирәләр. Бу Хакыйкатъ Аллаһе Сүзе гәүдәленеше булган Кешене янадан тудыра: жиһанның Илаһи-рухани нигезе үлчәнмәс рәвештә тирән, космик Фикернең төбә чиксез вә Кешегә бирелгән Сүз - ул Фикернең коралы бөтен галәмне жанлы канатлары белән кочып тәрбияли торган көч.

СЕКЦИЯ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Языковые средства выразительности в романе О. Уайльда «Портрет Дориана Грея»

Хасянова Дина, 9 класс,
МБОУ «СОШ имени Р.З. Сагдеева», г. Буинск
Руководитель: учитель английского языка Ягудина Г.З.

Проблемы, поднимаемые О. Уайльдом в романе «Портрет Дориана Грея» и сейчас находят отклик в сердцах молодых людей. Его Дориан Грей - это как Джоконда Леонардо да Винчи: портрет, как и улыбка хранят в себе тайну, которую вот уже на протяжении десятилетий стараются разгадать новые и новые поколения людей по всему миру. Каждое поколение открывает для себя другого Дориана. В этом сила пера писателя, сила слова. «Невозможно научить поэта создавать метафоры, это - знак таланта», - сказал когда-то Аристотель. Оскар Уайльд, действительно, талантливый писатель. Его талант – это его слово, с присущим только ему разнообразием языковых средств. И если вы хотите открыть для себя Оскара Уайльда и его Дориана Грея, прочтите произведение «Портрет Дориана Грея» на английском языке. И вы поймете, насколько выразительны языковые средства выразительности в романе. А наш «Словарь языковых средств» поможет вам в этом. «Словарь языковых средств» стал результатом исследования на тему «**Языковые средства выразительности в романе Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея»**». Читая это произведение на английском языке, я обратила внимание на слова, которые перевести на русский язык получается не очень-то легко. И в переводе они «выглядят» иначе. Такие выражения называются языковыми средствами выразительности. Авторы используют их для того, чтобы сделать повествование более насыщенным, эмоционально окрашенным, для того, чтобы дать более точную оценку событиям и явлениям, характеристику персонажам. В своем произведении автор использует большое количество изобразительно-выразительных средств.

Вот примеры из нашего словаря.

1. Dorian Gray ***falls in love with*** a beautiful girl...
(Дориан Грей влюбился в красивую девушку...) метафора ***falls in love***
2. The ***heat*** was ***terrible***...
(Жара была удушающая...) эпитет ***The terrible heat***
3. ***Lips*** that Shakespeare taught to speak ***have whispered their secret*** in my ear.
(Губы, которые Шекспир учил говорить, прошептали мне на ухо свою тайну.) метонимия ***Lips have whispered***

Таким образом, изучив и проанализировав изобразительно-художественные средства в главе 6 романа «Портрет Дориана Грея», можно сделать следующие выводы:

1. В своем произведении автор использует большое количество языковых средств выразительности: метафоры, метонимию, эпитеты, гиперболы, повторы, идиомы, олицетворение, сравнения, антитезы, контекстуальные синонимы, градации, апозиципезис, риторические вопросы.
2. Изобразительно-выразительные средства в романе служат для создания образов, вызывают определенные ассоциации, более полно передают смысл высказывания, его драматизм, придают новые оттенки предметам и явлениям, дают более точную оценку действиям и явлениям, делают разнообразнее писательскую речь.

Свадебные традиции в Великобритании

Салахова Эльвина, 7 класс
МБОУ «СОШ имени академика Р.З. Сагдеева» Буинского МР РТ
Руководитель: учитель английского языка
Хасанова М.А.

Topicality

Traditions are what conveys past and present of a language and whole society. Understanding traditions is part of learning and living a language and culture. This correlation will be investigated in this complex study-research.

Aims and tasks

The aim of this work is to do a research of the features of the past and modern wedding tradition in Britain.

The tasks set for the research are the following

- To investigate weddings features
- To look at both historical and modern aspects
- To formulate conclusions

Methods

Both quantitative and qualitative methods were used for research. Quantitative methods as they are commonly conceived derive from experimental and statistical methods. Qualitative methods differ from quantitative methods in aiming.

Literature overview

Both domestic and international sources were used. Please refer to the literature section. I also had some interviews with the traditions scientists.

Особенности разговорной речи в художественной литературе на примере анализа романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»

Шакаев Данил, 7 класс
МБОУ «Школа «161» Советского района г. Казани
Руководитель: учитель английского языка
Джамбаева Л.Ш.

Использование разговорной речи в литературных произведениях делает их живыми и реалистичными, приближенными к настоящей жизни. Авторы постоянно прибегают к использованию оборотов разговорной речи для передачи диалогов героев, используя эти приемы, они могут передать настроение, характер, социальный статус персонажей. Одним из самых известных произведений детской художественной литературы США является роман Марка Твена «Приключения Тома Сойера».

Цель научно-исследовательской работы:

Выявление связи между социальным положением и правильностью речи на примере романа «Приключения Тома Сойера» Марка Твена.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

- систематизация приемов разговорной речи
 - анализ разговорной речи детей в контексте их социального положения
- выявление зависимости между конкретной речевой ситуацией и грамотностью речи.

Методы исследования: Описательно – переводческий.

Материалом исследования послужил текст романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера» на английском языке. Для перевода был использован англо-русский словарь. Практическая ценность исследования состоит в познании жизни наших зарубежных сверстников через изучения их речи.

Большинство героев – дети, и именно их самобытная речь подвигла нас на написание данной исследовательской работы. Каждый герой по-своему уникален и выписан Марком Твеном с особой тщательностью и любовью.

Исследуя примеры из произведения, мы можем сделать вывод, что Том в разговорах со сверстниками не утруждает себя говорить абсолютно правильно. Он нередко употребляет выражения из разговорной речи, допускает ошибки в построении предложений, использует сокращения, однако в разговорах со взрослыми, например, с тётей Полли или учителями, речь его приобретает более стройный вид.

Внимательное исследование материала и работа над темой помогли нам убедиться в многообразии английской разговорной речи, что, в свою очередь, способствовало повышению интереса к изучению английского языка через чтение художественной литературы в оригинале.

Молодежные субкультуры

Григорьев Илья, Багавиев Айрат, 9 класс
МБОУ «Лицей-интернат г.Буинска РТ»
Руководитель: учитель английского языка
Шигабутдинова М.Ф.

Thesis's paper

All the peculiarities and specialties youth has, permitted the scientist to single out is as a youth subculture.

For many years youth in Russia was somehow suppressed and its ideas and thoughts were not taken into consideration. Nowadays it has more rights than before and is free to demonstrate itself as it wants but in the rules of a law, of course.

Youth has a lot of problems. But nowadays we have one positive aspect. Young people can realize themselves, there are all conditions for that in Russia now.

In our work we want to show how teenagers and even kids trying avoid some problems join youth subcultures which they are sure will help them to realize themselves.

The aim of this research is to analyze some youth movements, or organizations, to find out why young people chose this way of escaping reality, why this type of life style is so attractive for them.

The actuality of this work is in its interest for modern generation, because even psychologists and teachers can't explain the reason of subcultures' popularity.

The subject of this work is some youth subcultures, their ideologies, fashion, music, and the other aspects.

The punk subculture is based around punk rock. It emerged from the large rock music scene in the in the mid-to-late-1970s in the United Kingdom, the United States, Canada, Australia, and Japan. The punk movement has spread around the globe and developed into a number of different forms. Punk culture encompasses distinct styles of music, ideologies, fashion, visual art, dance, literature and films. Punk also claims to a lifestyle and community. These philosophical and artistic movements influenced and subcultures distinguish themselves through unique expression of punk culture. Several subcultures have developed out of punk to become distinct in their own right, including hardcore, Goth and Emo. The punk movement has a tumultuous relationship with popular culture, and struggles to resist commercialization and appropriation.

The Goth subculture is a contemporary subculture found in many countries. It began in the United Kingdom during the early 1980s in the gothic rock scene, an offshoot of the post-punk

genre. Its imagery and cultural proclivities indicate influences from nineteenth century Gothic literature along with horror movies and to a lesser extent the BDSM culture.

The Goth subculture has associated tastes in music, aesthetics, and fashion, whether or not all individuals who share those tastes are in fact members of the Goth subculture. Gothic music encompasses a number of different styles. Common to all is a tendency towards a lugubrious, mystical sound and outlook. Styles of dress within the subculture range from death rock, punk, androgynous, victorian, some Renaissance and medieval style clothes, or combinations of the styles above, most often with black attire, makeup and hair.

Emo subculture is often associated with a certain fashion; although it is unclear as to whether the contemporary fashion directly emerged from emo music's original fashion image or whether emo was ever identified with any particular clothing, since the mid-80's. Today, however, Emo is more commonly tied to fashion than to music, and the term "emo" is sometimes stereotyped with tight jeans on males and females alike, long fringe(bangs) brushed to one side of the face or over one or both eyes, dyed black, straight hair, tight t-shirts(sometimes short sleeved).

We consider that the most part of youth movements are not positive and even destructive. And this is not good for young people who have no formed world looks and their own opinions. We want to warn our coevals. If you have decided to join any youth group, be careful! And remember!

Now we are young people and we are the future of our country. Teenagers play an important role in the modern society. Grown up's must remember that we are the future of our country and in present moment our character is formed and that's why our parents must not assert pressure on us. And we must take into account "We are responsible for our future!"

Методы запоминания английских слов

Садыкова Зиля, 6 класс
МБОУ «Апастовская СОШ», пгт Апастово
Руководитель: учитель английского языка
Галлямова Г.Н.

На сегодняшний день в современном мире английский язык является одним из самых популярных языков мира. Он охватил все сферы жизнедеятельности человека: науку, средства массовой информации, учебу, работу и досуг. **Актуальность и важность** темы представляется в том, что в условиях современного мира английский язык затрагивает большую часть жизни людей, и возникает необходимость в изучении английского языка.

Целью нашей работы является изучение и нахождение наиболее эффективных способов изучения английского языка.

Для достижения цели были поставлены **следующие задачи:**

1. Узнать, как происходит процесс запоминания слов, дать определение термину «память»;
2. Выявить с помощью анкетирования преобладающие типы личности среди моих одноклассников;
3. Изучить различные способы запоминания английских слов;
4. Найти наиболее эффективные нетрадиционные методы запоминания слов; подходящие для одноклассников, в буклете сформулировать советы по запоминанию слов для своих друзей;

Использовались следующие **методы исследования:**

1. Сбор информации по теме исследования;
2. Описательный и аналитический метод;
3. Анкетирование
4. Метод статистической обработки результатов;
5. Обобщающий метод.

В первой части нашего исследования был проанализирован теоретический материал и проведено исследование влияния эффективных способов запоминания лексики. Вторая часть нашей исследовательской работы была направлена на выявление наиболее эффективных способов и приемов запоминания новых слов среди обучающихся 6Б класса МБОУ «Апастовская СОШ». На основании полученных результатов можно сделать следующие выводы:

1. Определен тип личности обучающихся. В исследуемой подгруппе одинаковое количество визуалов и аудиалов (по 6 человек) и выявлены эффективные способы и приёмы запоминания слов. Это такие способы, как метод «Карточки», «Интервальное повторение» и «МФА».
2. Результативность применения методов подтверждают результаты словарного диктанта. Качество возросло с 21% - за первую неделю, до 50% - за вторую неделю, 78% - за третью неделю.
3. Разработана памятка способов и приемов запоминания иноязычной лексики.

Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные знания могут использовать учащиеся при подготовке к урокам английского языка, а также все желающие при самостоятельном изучении английского языка.

Список литературы:

1. Авшарян Г. Суперпамять. Проверенный тренинг для школьника.- Изд-во АСТ прайм - Еврознак АСТ Москва, 2008г.
2. Акимова М.К. Психологические особенности индивидуальности школьников: Учет и коррекция. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002г.
3. Кулиш В. Г. Способы запоминания английских слов. – Д.; Сталкер, 2003г.

СЕКЦИЯ «НАЧАЛЬНЫЕ КЛАССЫ»

Числа вокруг меня

Чукмаева Амира, 4 класс
МБОУ «Нижне-Наратбашская ООШ Буинского
муниципального района Республики Татарстан»
Руководитель: учитель начальных классов
Ахметшина Л.С.

Цель: собрать материал о числах для презентации «Село Нижний Наратбаш в цифрах»

Задачи:

- 1.Собрать и изучить материал о числах и их происхождении;
- 2.Узнать, где мы встречаемся с числами в жизни и их влияние на нас;

Актуальность: Однажды во мне родились интересные вопросы: Как появились числа? Влияют ли они на нас? Сколько в нашем селе домов? Сколько человек живёт? Я решила изучить и исследовать историю своего села и изучать историю возникновения чисел. Стала собирать информацию у старших и в Интернете.

Без чисел нам было бы очень трудно и неинтересно жить. Числа хранятся в пословицах, поговорках, загадках и позволяют лучше раскрыть их смысл. Хотя числа произошли очень давно, их актуальность в современном мире приобретает все большее значение. Все современные технологии связаны с цифрами и называются цифровыми, вся информация и даже музыка хранится в цифровом формате. Нумерология меня заинтересовала, я хочу узнать о ней больше.

Моя жизнь тоже связана с числами

Я родилась 11 мая 2011 года, в 6 ч. 25 мин., весила 3 кг 820, рост – 55 см. Когда мне было 12 месяцев, я начала ходить и говорить. В 1 годик и 3 месяца я говорила и

показывала на пальчиках, что мне 1 год. Я живу на улице Центральная, дом 22. В семье у нас 5 человек. У нас в телевизоре 160 каналов. Наш почтовый индекс 422410, регион 16.

Числа в селе Нижний Наратбаш

Село Нижний Наратбаш в 4 км к северу-востоку от г. Буинск, был основан в 17 веке, 1639 году.

Население в селе Нижний Наратбаш в 2022 году 705 человек, есть 9 улиц. Число домов – 324

Площадь озера-30 га. Индекс села Нижний Наратбаш 422410. Расстояние от села Нижний Наратбаш до города Казани: 108 км – по прямой, 146 км – по автодороге.

Вывод: Много цифр окружают меня и нас. Можно сказать, что числа окружают нас с самого рождения. Они с нами всегда, они с нами везде. Дата рождения, номер свидетельства о рождении, номер дома, квартиры, телефона, автомобиля. Числа вокруг нас! Прав был Пифагор: «Миром правят числа!»

Заключение: в результате работы над проектом я узнала много нового и интересного о числах. Эта информация будет полезна на уроках математике, окружающего мира и в дальнейших исследовательских работах.

Проект «Красная книга в примерах и задачах»

Карпов Роман, 4 класс
МБОУ «Бюргановская сош Буинского МР РТ»
Руководитель: учитель начальных классов
Федорова Г.В.

Проблема экологии остро стоит в наше время и чрезвычайно актуальна для нашей страны. От того, как мы будем относиться к окружающему миру, зависит — в каком мире будем жить в дальнейшем.

Хорошее и плохое в человеке закладывается ещё в детстве. Значит, и бережное отношение ко всему живому можно и нужно формировать у человека с раннего возраста. Но как это сделать. И может ли математика помочь сохранить природу?

Я вспомнил, как нам интересно решать задачи, сюжет которых связан с реальной жизнью и событиями. У меня возникла идея создать сборник математических задач для учащихся 3-4 классов, содержащих информацию об исчезающих видах животных и растениях.

Я выдвинул **гипотезу**, что, решая такие математические задачи, ребята будут не только усваивать важные понятия по предмету, но и получают интересную информацию об исчезающих растениях и животных, что одновременно расширит их кругозор и создаст основу для формирования бережного отношения к природе (**актуальность проекта**).

Проблема: как воспитать у учащихся бережное отношение к природе?

Цель: сформировать у учащихся бережное отношение к природе через решение задач об исчезающих видах животных и растений.

Проектный продукт - сборник математических задач для учащихся 3-4 классов, сюжет которых связан с проблемой исчезающих видов растений и животных.

Этот продукт поможет достичь цель проекта, так как помимо усвоения математических понятий в процессе решения задач, учащиеся будут знакомиться с интересными фактами, что позволит формировать бережное отношение к природе.

Задачи проекта:

- провести анкетирование, с целью выяснить, что они знают о Красной книге,
- выяснить, интересна ли школьникам проблема сохранения исчезающих видов животных и растений; сохранения природы,
- составить задачи, сюжет которых связан с животными и растениями из Красной книги,

- оформить сборник с задачами,
- апробировать сборник задач.

Используемые методы: анализ найденной информации, обобщение и систематизация полученной информации по данной теме, анкетирование.

Для начала я выбрал название проекта. Решил остановиться на варианте «Красная книга в задачах и примерах». Решил провести опрос учащихся начальных классов, с целью выяснить, что знают школьники о Красной книге. Пришел к выводу, что тема проекта является актуальной и могу работать дальше.

Используя возможности сельской библиотеки, Интернета, ознакомился с различными источниками информации о Красной книге, подобрал материал, иллюстрации. С помощью учителя, я составил и оформил разнообразные задачи.

Апробировали материалы на учениках 3-4 классов. Повторно провел опрос. Моим одноклассникам понравилось. На внеклассном занятии по математике провел защиту проекта.

Выводы. Мной была проведена достаточно большая работа, в ходе которой сталкивался с разными трудностями. Но можно уверенно сказать, что работа в рамках проекта была интересной. Я сам узнал много новой информации о животных и растениях из Красной книги, повторил основные правила по математике. И, что очень важно, создавая сборник задач, я был уверен, что ребята, решая задачи, поймут, как важно беречь природу.

Обычаи и обряды народов России

Денисова Евгения, 2 класс
МБОУ «Чувашскомайнская ООШ»
Алексеевского муниципального района РТ
Руководитель: учитель начальных классов
Егорова А.А.

Мы живем в многонациональной стране. У каждого народа своя культура, традиции и обычаи. Я живу в чувашской деревне и учусь во 2-м классе МБОУ «Чувашскомайнская ООШ» Алексеевского муниципального района РТ.

Данная исследовательская работа о сравнительном изучении культур и посвящено изучению обрядов и обычаев народов Республики Татарстан.

Актуальность темы объясняется необходимостью изучения национальных культур во взаимодействии в силу многонациональности нашей страны. Одно из требований современного общества – уважительное отношение к людям разных национальностей. И чем мы больше найдём сходства в наших исторических корнях, тем проще будет нам понимать друг друга, тем более толерантными будем мы.

Цель исследования состоит в том, чтобы доказать, что берёза имеет большое значение в обычаях и обрядах народов Республики Татарстан.

Объектом исследования являются обычаи и обряды народов Республики Татарстан.

Предметом исследования является место берёзы в обычаях и обрядах народов Республики Татарстан.

Гипотеза исследования заключается в доказательстве того, что если народы долгое время проживают на одной территории, то в их культуре появляются общие черты.

Для доказательства гипотезы были поставлены следующие задачи:

- проанализировать литературу по данной теме;
- установить влияние природных условий на формирование культуры народов, на примере деревьев;
- описать обряды и обычаи народов Республики Татарстан, связанные с берёзой;

- выявить черты сходства и различия места берёзы в обычаях и обрядах народов Республики Татарстан.

Для решения поставленных задач использовался теоретический **метод исследования**: анализ и синтез, сравнение, обобщение.

Базой исследования является краеведческий материал: книги по этнографии Л. П. Шабалиной и З. Г. Баширова; архивы музея школы.

Воздействие природы на культуру было и будет всегда, поскольку человек – это часть природы. Природа влияет на материальную культуру.

«Бела береста — да деготь черен» - эта пословица показывает противоречивость отношений к берёзе народов нашего края, что нашло отражение в их обрядах и обычаях.

Различия отношения к берёзе у народов объясняются:

- вероисповеданием: у мордвы, чуваш и русских (православие) берёза занимает центральное место в обрядах, связанных с православным праздником Троица.

- общностью языковой семьи: у татар и чуваш (тюркская группа). Образ берёзы соотносится с родственниками у татар по линии мужа, а у чуваша – по линии жены. В связи с этим березу можно считать родовым деревом. В чувашском слове "хуран" есть корень "хур" – печаль, и татарское слово «кайгы» тоже обозначает печаль.

А так как народы нашего края, долгое время, проживая на одной территории, имели тесные контакты с хозяйством и культурой друг друга в их обрядах и обычаях много общего, например, у всех народов: татар, русских чуваш и мордвы, береза является женским деревом и является олицетворением девушки, невесты.

В настоящее время у народов нашего края, особенно в сельской местности, мы можем наблюдать обращение к традициям прошлого в той мере, в какой на сегодняшний день мы можем говорить о возвращении к своим корням. И берёзе здесь принадлежит не последняя роль, ведь не случайно она считалась родовым деревом у предков татарского, русского, чувашского и мордовского народов.

Работая с произведениями фольклора народов России, я опиралась на то, что в мифологических сюжетах и в устном поэтическом творчестве народов России встречаются общие или сходные явления - сюжеты, герои и особенности художественной формы. Такие явления можно наблюдать в сказках и ещё более в пословицах. Близость сюжетов, героев, художественных особенностей фольклорных произведений возникла на почве длительных культурных связей народов России: русских, татар, чуваш, мордва.

Ни в одной легенде не говорится о том, что народы, населяющие наше Поволжье, воевали. Переселяясь на Волгу, они занимали свободные территории по реке Волга.

Жили они на этой земле, как добрые соседи, и писали свою историю вместе, не острием сабли, а плугом землепашца, прекрасными народными орнаментами, легендами и преданиями, песнями и сказками.

Исследуя воду

Музафаров Богдан, 4 класс
МБОУ «Введенско-Слободская ООШ»
села Введенская Слобода Верхнеуслонского
муниципального района РТ
Руководитель: учитель начальных классов
Ширяева А.М.

Исследовательская работа имеет цели, задачи, объект исследования. Тема очень актуальна. Пресной воды в мире немного

Исследовательская работа состоит из введения, основной части, заключения, списка литературы, приложения (презентация, анкеты)

В основной части мною изучался:

1. Теоретический материал о воде, о ее значении
2. Проводилось изучение расхода воды в моей семье
3. Было проведено анкетирование среди семей учащихся школы
4. Были проведены серии опытов по очистке воды
5. Была разработана памятка по бережному использованию воды, которые раздали жителям села

В результате научной работы «Исследуя воду» были получены следующие данные:

- пресная вода – богатство нашей планеты;
- многие семьи расходуют воду неэкономно;
- для повышения качества пресной воды используются различные способы ее очистки (отстаивание, фильтрование, кипячение).

Также на основе результатов исследования мы разработали памятку для экономного расхода воды. (Приложение 5)

На основе полученных данных были сделаны следующие **выводы**:

- запасы пресной воды в мире ограничены;
- вода имеет большое значение в нашей жизни;
- в домашних условиях воду нужно использовать рационально;
- зная, способы правильного использования воды, ее можно сохранить.

В результате исследования **гипотеза работы подтвердилась**.

В дальнейших своих работах мы хотели бы более подробно познакомиться со свойствами угля и найти области, где активированный уголь может быть применен.

Геральдика родного края

Мельникова Ксения, 2 класс
МБОУ «Тюрнясевская СОШ» Нурлатского
Муниципального района РТ
Руководитель: учитель начальных классов
Белова Н.А.

Герб – это знак свободы и независимости. Он отражает исторические, культурные и экономические особенности того или иного населенного пункта. Эта маленькая картинка поможет узнать о природе, об особенностях местоположения и достопримечательностях. Изучением гербов, истории их происхождения и использования занимается наука геральдика.

Проблема оказалась в том, что сегодня мои сверстники имеют недостаточно знаний и мало интересуются историей символики своего региона. Поэтому мы решили продолжить работу по изучению гербов районов республики Татарстан.

Актуальность проблемы этой темы состоит в том, чтобы более полно и всесторонне изучить культурное наследие и краеведение нашего региона, привлечь внимание сверстников к истории происхождения **гербов**. Она и **обозначила тему исследования** «Геральдика родного края»

Целью исследовательской работы является изучение и популяризация геральдических символов муниципальных районов Республики Татарстан. Исходя из поставленной цели, были определены следующие **задачи**:

1. Познакомиться с геральдикой - наукой, изучающей государственные символы и знаки;
2. Изучить историко-краеведческую литературу по данной теме;
3. Провести опрос на знание символики герба Нурлатского района у учащихся МБОУ «Тюрнясевская СОШ»
4. Обобщить и проанализировать результаты исследования.
5. Создать развивающую игру «Азбука гербов родного края» для учащихся.

Из литературных источников мы узнали, что первые гербы появились в средние века в Европе. Рыцарские гербы на языке рисунков показывали, кем являются их владельцы. Люди, создававшие гербы и правила назывались – герольдами. Изучением гербов, истории их происхождения и использования занимается наука геральдика. Свои гербы имеют города и государства.

Республика Татарстан состоит из 43 районов и каждый из них имеет свой герб.

Символика Нурлатского района отражает исторические, культурные и экономические особенности района.

Для выяснения уровня осведомленности моих сверстников мы провели опрос.

Оказалось, что мои сверстники хотят больше узнать о символах других районах нашей республики.

Обобщив и проанализировав результаты исследования, мы создали развивающую игру для учащихся - «Азбука гербов родного края».

Земляки

Пасыева Альбина, 4 класс
МБОУ «Введенско-Слободская ООШ»
Верхнеуслонского муниципального района РТ
Руководитель: учитель начальных классов
Ширяева А.М.

Работа имеет цели, задачи, объект исследования. Тема очень актуальна сегодня. Ее цель сохранить для потомков имеющиеся материалы о наших земляках

Исследовательская работа состоит из следующих разделов:

1. Введение
2. Актуальность темы
3. Цели и задачи работы
4. Методы, гипотеза, объект исследования
5. Основная часть
- 5.1. Страницы необыкновенной жизни
6. Заключение
7. Литература

В результате исследовательской работы «Земляки» я так много нового и интересного я узнала о своих жителях. Чем больше я узнавала о своих земляках, тем больше я понимала, насколько это огромный и кропотливый труд. Свою исследовательскую работу начала с анкетирования населения. В опросе участвовали 30 респондентов: мужчины и женщины, русские и другой национальности. Переработав все анкеты, пришла к выводу. Что наиболее известны 25 семей. Наиболее больших голосов набрала семья Алексеевых. И я отправилась на встречу с Алексеевой Галиной Федоровной.

Это чета Алексеевых из Введенской Слободы, что в Верхнеуслонском районе Республики Татарстан, всю жизнь учительствовала. Александр Николаевич – историк, а Галина Федоровна – учитель русского языка и литературы. И по возрасту, и по «показателям (Галина Федоровна- заслуженный учитель РТ) оба давно заслужили себе право на отдых. Вместо этого педагогическая семейная пара устроила себе школу на дому. Теперь в родных стенах у Галины Федоровны почти маленький класс - приемыши-погодки Миша и Ольга (9,10 лет), Саша (12), Ирина (14 лет). С работы ей пришлось уйти. А Александр Николаевич продолжал учительствовать.

На другой фотографии семья Алексеевых на своем приусадебном участке, где они любят все вместе собираться. Здесь они все вместе трудятся, любят красоту, отдыхают. Радуются первыми успехами своих детей.

Галина Федоровна вспоминает: «...Внутри, видимо что-то зрело. Наверное, уже хотелось растить внуков. Дети свои выросли, но пока бессемейные. А в нашем большом доме стало не хватать детского щебета» И этот порыв привел семейную пару в детский приют Московского района города Казани- знакомиться с потенциальным приемным ребенком. Так в семье Алексеевых появились приемные дети. Галина Федоровна рассказала о трудностях, с которыми пришлось столкнуться им.

Каждый мой предок заслуживает большого уважения, и я люблю их и горжусь ими. Не каждый может взять чужих детей, их вырастить и воспитать. Они не имеют громких званий и высоких наград, они простые люди, но именно на таких всегда стояла земля Русская... Моя гипотеза состоит в том, что знание современной истории малой родины и людей, прославивших ее, может качественно повысить уровень патриотизма у подростков, положительно повлиять на формирование толерантно настроенной личности подтвердилась.

Халкым жәүһәрләре – зур мирас

Шәрифуллин Данир, Бакый Урманче исемендәге
2 нче гимназия, Түбән Кама шәһәре, 4 нче сыйныф укучысы
Фәнни житәкчесе: Мөхәмәтжанова Чулпан Малик кызы,
башлангыч сыйныф укытучысы

Эшнең максаты:

1. Татар фольклор эсәрләре килеп чыгышын өйрәнү;
2. Фольклор, аның жанрлары турында кыскача бәян итү.

Бурычлар:

1. Фольклор темасына фәнни әдәбиятны өйрәнү;
2. Жанрларның килеп чыгышы, хәзерге көндәге ролен билгеләү;
3. Үземнең гаиләмдә татар фольклоры тоткан урынны ачыклау;
4. Замана балалары өчен татар фольклоры ролен ачыклау;
5. “Татар халык авыз ижаты” темасына ләпбук ясау.

Тикшерү объекты: татар фольклор эсәрләре.

Тикшерү предметы: төрле буын кешеләре өчен татар фольклоры роле.

Тикшерү методлары: системалы анализ ясау; күзәтү; анкета үткәрү; әдәбият һәм интернет чыганаclarны өйрәнү; килеп чыккан нәтижеләрне чагыштыру, сорау алу, материал туплау, практик эш (ләпбук ясау).

Теманың актуальлеге: татар фольклорында халкыбызның тарихы, тормыш-көнкүреше, йола-гадәтләре, авыз-тел һәм музыка ижаты, бию-хореографиясе, шулай ук сурәтле-образлы фикерләве бирелгән. Халкыбызның бай ижатын тиешенчә жыйнау һәм фәнни өйрәнү хәзерге көннең иң мөһим бурычларыннан берсе булып тора.

Проблема: татар фольклоры турында белемнәре кече яшътән үк бирергә, фольклор үрнәкләре белән балачактан таныштырырга кирәк. Татар телендә ижат ителгән күрсәтмә эсбапларның аз булуын истә тотып, мин “Татар халык авыз ижаты” темасына ләпбук ясарга булдым. Эзләнү вакытында табылган белешмәләрне бер жирдә туплау өчен бу бик уңайлы ысул булды. Әлеге хезмәтем минем балалар бакчасында тәрбияләнүчеләргә, башлангыч сыйныф укучыларына татар фольклоры эсәрләре турында белемнәрен киңәйтергә ярдәм итәр дип өметләнәп калам.

Эшнең нәтижәсе, йомгаклау: хәзерге вакытта милли йолаларга, гореф-гадәтләргә игътибар нык артты. Татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрендә генә түгел, шулай ук башка дәрәсләрдә дә, милли йолаларны, татар фольклоры үрнәкләрен куллану уңай нәтижеләр бирә. Без мавыгабыз, ижат итәбез, эзләнәбез, димәк халкыбызның милли йолалары саклана әле, дигән өмет яши күңелләрдә. Шуны онытмаска кирәк: милли рух – акыл һәм гүзәллек, зәвык һәм әхлак, хезмәт һәм туган жиргә мәхәббәт тәрбияләү чарасы ул.

Рифат Сәлах ижатында туган як

Нурмихаметова Замира, 2 класс
МБОУ “Аксунская СОШ Буинского
муниципального района РТ”

Руководитель: учитель начальных классов
Сабирзянова Г.Ф.

Рифат Сәлах - алгы сафта баручы яңа, яшь буын шагыйрьләрнең берсе. Аның шигырьләрендә мэхәббәт тә, тирән фәлсәфә дә, милләтебез язмышы өчен борчылу да бар. Бүгенге көн яңа татар әдәбияты күгендә Рифат Сәлах дигән яшь шагыйрьнең үз йолдызы кабынды.

Шагыйрьнең бер генә шигыре дә укучыны битараф калдырмый, күңел кылларын тибрәндәрә, күңелне дулкынландыра, кыбырсыта. Алай гына да түгел, бер дулкын булып үзенә алып кереп китә. Шагыйрь төрле темаларны күтәрә.

Мин бүген үзезнең якташ шагыйребез - Рифат Сәлах ижатында туган як темасының чагылышын ачыкларга теләм.

Мин эзләнү эшемнең төп максаты:

1. Рифат Сәлах ижатында туган якларына карата изге, соклану, сагыну, ярату хисләрен ачыклау.
2. Шушы илаһи хисләрне йөрәкләреннән кайнап чыккан шигъри юллары белән исбатларга тырышу.

Максатка ирешү өчен без түбәндәгеләрне башкардык:

- Рифат Сәлахның китапханәдә булган китапларын барлап чыктык.
- Туган як турында язган шигырьләрен укыдык.

Газет, журнал, өстәмә әдәбият һәм интернет чыганаclar аша табылган материалларны тикшердек.

Темабызның өйрәнү объекты – Рифат Сәлах шагыйрь

Өйрәнү предметы – Рифат Сәлахның туган як турында язган шигырьләре

Әйтелгән максаттан чыгып, түбәндәге бурычлар куелды:

- Рифат Сәлах ижатын өйрәнүгә кызыксыну уяту;
- Рифат Сәлах шигырьләрендәге тел үзенчәлегеннән кабатлауларны ачыклау;
- Тупланган материалны киң катлау укучыларына тәкъдим итү.

Эзләнү эшем кереш, төп өлеш һәм йомгактан тора. Төп өлештә Рифат Сәлахның кайбер шигырьләреннән мисаллар китерелде

Күңелеездә рухи төшенкелек вакытында Рифат Сәлахның шигырьләр жыентыкларын кулыгызга алсагыз, уйландыра, моңландыра, сөендерә, көлдерә торган эсәрләр сездә горурану хисләре уятыр. Шунуң өчен дә аңарга ижаты өчен рәхмәт әйтәсе килә.

Птичья столовая

Нехорошков Всеволод, Сайранов Степан, 3 класс
МБОУ “Красноборская СОШ
Агрызского муниципального района
Республики Татарстан”

Руководитель: учитель начальных классов
Глухова И.В.

Проблема исследования: как приручить птиц зимой?

Тема исследования: Птичья столовая

Цель исследования: Создание «птичьей столовой» для выяснения, где приручить птиц быстрее: на территории школы, на экологической тропе «В ладу с природой» или во дворе своего дома

Задачи исследования:

- смастерить кормушки и установить их в трех удобных для птиц и для наблюдения местах;
- Проводить регулярные наблюдения за кормушками в течение месяца.
- Фиксировать наблюдения в дневнике.
- Проанализировать информацию и сделать вывод.
- Помочь птицам пережить холода.
- Создать фото и видео – отчет

Актуальность. Нам кажется, многие ребята хотят подружиться с птичками как в рассказе В.В. Бианки «Синичкин календарь». Здорово, когда ты просыпаешься, а тебя за окном ждет стайка пернатых.

Объект исследования: зимующие птицы

Предмет исследования: 3 кормушки: на экологической тропе, во дворе дома и за окном класса.

Выдвижение гипотезы: легче приручить птиц в лесу, на экологической тропе.

Методы исследования: наблюдение, сравнение, эксперимент.

Результат исследования: Мы достигли цели своего проекта.

Мы создали «птичью столовую» на территории школы, на экологической тропе «В ладу с природой», во дворе своего дома и пришли к выводу – быстрее птицы привыкли к нам на экологической тропе «В ладу с природой». Когда мы подкладывали корм, синички уже ждали нас на ветках елей, садились близко от нас. На видео хорошо видно, как мы снимаем птичек, а они, нисколько не боясь (только остерегаясь), вьются возле нас.

Вывод: Наша гипотеза: легче приручить птиц в лесу, на экологической тропе, подтвердилась. Птицы в лесу чувствуют себя дома, поэтому к нам относятся, как к гостям, которые принесли гостинцы.

Практическое применение: Работа может быть использована при проведении праздника День птиц, на классном часе, на уроках окружающего мира.

Детский юмористический журнал «Веселые картинки».**Мои мысли и переживания о его роли в детской читательской среде**

Фасхиева Малика, 3 класс

МБОУ «СОШ №41» г. Набережные Челны

Руководитель: учитель начальных классов

Исмаева Ф.Ф.

Актуальность: 21 век - это век информатики, технологий и всевозможных гаджетов. И к сожалению, на данный момент возникает проблема приобщения детей к чтению. К счастью, нам повезло, что сейчас в свободном доступе на прилавке книжных магазинов и киосков можно приобрести множество интересных книг и журналов.

Объект исследования: Опрашиваемые люди разных возрастов от 0 до 70 лет

Предмет исследования: Детский юмористический журнал «Веселые картинки»

Цель исследования: Выяснить популярность журнала с начала выпуска до наших дней.

Задачи исследования: Изучение журнала «Веселые картинки», ознакомление с его историей. Проанализировать популярность среди читателей в разные годы. Выяснить как менялся журнал с начала возникновения до наших дней.

Методы и методики исследования: Анкетирование, сравнение, изучение литературы.

Краткий обзор: Журнал «Веселые картинки» был очень популярным во времена СССР. Он начал свое существование в 1956 году и издается до сих пор. Он содержит множество логических игр, головоломок, ребусов и т.д. Это первый российский комикс. В начале 80-х годов тираж составлял 9 500 000 экземпляров, а сейчас увы всего 12 000. С журналом сотрудничали лучшие мастера того времени, художники, поэты и писатели. В ходе работы

проведены исследования, проводился опрос, по результатам которого можно сделать определенные выводы.

Выводы: По результатам исследования, можно сделать вывод, что журнал в наше время практически утратил свою популярность, большинство детей с ним не знакомы. Журнал есть в библиотеках, но дети берут его редко. Все это я считаю связано с тем, что у журнала в наше время большая конкуренция, чего не было раньше. В киосках в продаже его нет, легче по подписке получать его на дом. К сожалению, с каждым годом тираж падает, что говорит о том, что он теряет свою популярность.

Шахматы - это спорт или игра

Валиев Фаиль, 2 класс

МБОУ «Лицей-интернат г.Буинска РТ»

Руководители: учителя начальных классов

Хайруллина А.Г., Карпова С.А.

Я занимаюсь шахматами недавно, всего полгода, но за это время я очень увлекся этой игрой. Мне стало интересно, почему интерес к шахматам не пропадает на протяжении многих веков, что же такое шахматы? Это игра и спорт?

Цель моего исследования: постараться узнать ответ на вопрос «Что такое шахматы – спорт или игра?»

Исходя из целей исследования, необходимо решить следующие **задачи:**

1. Изучить литературу по данному вопросу.
2. Провести социологический опрос среди учащихся.
3. Проанализировать и систематизировать полученные данные.
4. Сделать выводы.

Объект исследования: шахматы.

Методы исследования:

- изучение специальной литературы;
- анализа научной литературы;
- анализ и обработка информации;
- сделать выводы на основании изученного материала.

Гипотеза исследования: шахматы - это спорт или игра?

Многие считают шахматы видом спорта, так как спорт ассоциируется с физическими нагрузками. Будем разбираться с данным вопросом.

Шахматы – это спорт или игра?

Чтобы уточнить знания окружающих меня людей об этой игре, я решил провести социологический опрос среди одноклассников и любителей шахматистов.

Результаты опроса были очень интересными. И на вопрос: «Что такое шахматы?» я получил 2 ответа, спорт и игра. Хорошо, разберем ответы.

Шахматы - это спорт?

Начнем с ответа «Спорт», так как я также считаю, что шахматы относятся к этому виду.

Что же такое спорт?

Спорт – это стремление стать первым, завоевать высшие награды и титулы. Все атрибуты спорта в шахматах присутствуют.

Я смог ответить на один из главных вопросов своего исследования. Я считаю, что шахматы - это спорт со своими взлетами и падениями, победами и проигрышами. Побеждают сильнейшие.

Шахматы- это игра?

Для меня шахматы – это также и игра, которая объединяет людей всего мира и не зависит от национальности, возраста. Шахматы – это не только игра, доставляющая много радости, удовольствия, но и средство воспитания характера. Также было проведено анкетирование среди одноклассников. **Из результата анкетирования видно, что:**

- не все учащиеся в классе умеют играть в шахматы, только 7 ребят;
- 12 детей отметили, что их родные играют в шахматы;
- 10 детей считают шахматы спортом;
- 6 детей считают увлекательной игрой, как нарды и домино;
- 7 детей считает, что самое важное в шахматах – способность мыслить на несколько шагов вперед.

На основании полученных мной сведений можно сделать такой вывод, что шахматы являются и спортом, и игрой. И в своей работе я доказал, что в шахматах присутствуют все эти элементы. Например, для одних основная черта шахмат - это соревнование, спорт, для других-красота этой увлекательной игры. Благодаря этому виду спорта недавно я стал победителем республиканского конкурса «Нацпроект: Татарстан-2020» и получил награду из рук Фариды Мухаметшина денежную премию и подарки. Моя фотография станет символом развития шахматных зон в республике. Так что играйте в шахматы – будьте успешны!

Эти чудные снежинки

Шигапов Рифат, 2 класс
МБОУ «Лицей-интернат г.Буинска РТ»
Руководители: учителя начальных классов
Низамова Н.М., Крашенинникова А.М.

Однажды на прогулке, в морозный солнечный день меня заинтересовали вопросы: Как же образовались снежинки? Почему все снежинки шестиконечные? Сколько весит одна снежинка? Почему снег скользкий и почему он в морозную погоду скрипит под ногами? И я решил найти на них ответы.

Цель моего исследования: собрать и изучить информацию о снежинках
Исходя из целей исследования, необходимо решить следующие задачи:

1. Как образуются снежинки.
2. Как выглядят снежинки.
3. Почему снег под ногами скрипит.
- 4.Обобщить полученные знания

Объект исследования: неживая природа.

Методы исследования:

- анализ источников информации;
- эксперимент по образованию снежинок;
- наблюдение за формой снежинок;
- наблюдение за тональностью скрипа снега;
- обобщение полученных данных.

Гипотеза исследования: что такое снежинки и из чего они состоят?

Чтобы ответить на этот вопрос я провел опыт. Я поймал несколько снежинок на тарелочку и принес их в дом - они растаяли и получились маленькие капельки воды. Я поместил тарелочку в морозильник, но когда капельки замерзли, то на их месте образовались льдинки.

Снежинки — это не просто замерзшие капельки воды. Они образуются в облаках из маленьких ледяных кристалликов. Раньше думали так, как и я, что снег-это замерзшие капельки воды. Что идет он из тех же туч, что и дождь. И вот, наконец, была разгадана тайна рождения снежинок, и тогда узнали, что снег, никогда, не родится из капелек воды. Значит снежинка - это мельчайший ледяной кристалл. Ее образование начинается с ростом кристалла-зародыша, а форма зависит от того, какие грани этого кристалла растут быстрее.

Из чего они состоят, и как выглядят снежинки?

Я взял увеличительное стекло и в снежную, морозную погоду отправилась рассматривать снежинки. Они были все совершенно разные и все шестиконечные. Среди многих миллиардов снежинок, выпадающих зимой, не бывает двух совершенно одинаковых.

Почему снег скрипит?

Я пробежал по снегу в ясный морозный день и послушал, как скрипит под ногами снег. Мои наблюдения привели меня к выводу, что когда мороз усиливается, то снег под ногами начинает поскрипывать. А при сильном морозе он скрипит, как несмазанная телега.

На основании проведенных исследований и изученной литературы я сделал следующие выводы:

Снег-твёрдые атмосферные осадки, выпадающие из облаков в виде снежинок - снежных кристаллов, очень разнообразных по форме, но имеющих в основе шестиугольную пластину или шестигранный столбик.

Снежинки - снежные кристаллы, образующиеся в облаках и туманах и выпадающие из них. Различают две основные формы снежинок - пластинчатые и столбчатые. К первым относятся 6-угольные пластинки и звёзды, ко вторым 6-гранные столбики и иглы.

Зимой снег укутывает землю словно пуховым одеялом и защищает её от мороза, а весной напоит её водой.

Полезная игрушка

Салахов Рифат, 3 класс
МБОУ «Лицей-интернат г.Буинска РТ»
Руководитель: учитель начальных классов
Рябова Е.С.

Дети всего мира могут общаться на одном языке – языке игры. Игра помогает им понять сложный мир, в котором они растут. И в этом им помогает игра с конструктором LEGO.

Самым интересным занятием для меня является конструирование. Модель можно собрать по рисунку, а можно и самому придумать – собрать машину, самолёт, катер, робота - трансформера и многое-многое другое. Конструируя различные модели, я задумался, кто и когда создал такую полезную игрушку, в какой стране?

Цель работы: выяснить, действительно ли «ЛЕГО» является полезным развивающим конструктором, вызывающим интерес у детей, несмотря на появление интернета, смартфонов, игровых приставок и других гаджетов.

Гипотеза исследования: «ЛЕГО» - полезный развивающий конструктор, который интересен детям, несмотря на появление интернета, смартфонов, игровых приставок и других гаджетов.

1.1 История Лего

Основателем конструктора Лего был Оле Кирк Кристиансен. Он создавал игрушки, развивающие воображение, изобретательность и творческие способности ребенка.

1.2 Кубики Лего

Кирпичик LEGO — деталь на шипах. После соединения детали должны надёжно крепиться друг к другу, поэтому они производятся с точностью 10 мкм.

1.3 Леголенд

В городке Биллунд, в Дании, есть самый большой Леголенд в мире. Парк Legoland полностью сделанный из конструктора Лего (Lego).

1.4 Интересные факты о Лего.

Отверстия в головах мини-фигурок сделаны для того, чтобы в случае случайного проглатывания маленькими детьми они не вызвали приступ удушья.

2.1 Анкетирование школьников

Цель: узнать интерес детей к игре «Лего».

Вывод: конструктор Лего вызывает интерес у детей.

2.2 Исследование

Цель: показать, что Лего - полезный и развивающий конструктор.

2.2.1 Интервьюирование учителей лицея-интерната.

2.2.2 Наблюдение за работой группы детей.

Вывод: Лего –развивающий конструктор.

Таким образом, я подтверждаю свою гипотезу: «Лего - полезный развивающий конструктор, который интересен детям, несмотря на появление интернета, смартфонов, игровых приставок, социальных сетей и других развлечений».

«Исчезнувшая...»

Маркелова Валерия, 4 класс

МБОУ «Лицей-интернат г. Буинска РТ»

Руководитель: учитель начальных классов

Бакунина Л.М.

Буинский район имеет богатую историю. В настоящее время насчитывается более 100 памятников археологии. Вдоль берегов Свяги, Карлы, Булы, Цильны раскинулись живописные деревеньки и сёла.

Актуальность выбранной мною темы заключается в том, что история исчезнувших деревень, история людей, когда-то живших в них – это еще одна ненапечатанная страница истории моей малой Родины, история моей страны, которую мы должны сохранить и передать будущему поколению.

Объект исследования: деревня Ракитовка

Предмет исследования: история и местонахождение деревни Ракитовки.

Цель работы: изучить историю и местонахождение исчезнувшей деревни Ракитовки Буинского района Республики Татарстан.

Задачи:

-собрать материал об истории деревни Ракитовки и обозначить её местонахождение на карте;

-провести интервью с бывшими жителями деревни

-исследовать территорию, на которой располагалась деревня Ракитовка;

-рассказать о результатах своей работы одноклассникам.

Методы исследования: изучение литературы, интервью, анализ и сопоставление фактов, полевые наблюдения, социологический опрос, фотографирование.

Практическая значимость заключается в восстановлении памяти об исчезнувшей деревне, сохранении истории одного из уголков моей малой Родины для будущего поколения.

В ходе работы я выяснила:

Историю и местонахождение деревни

Познакомился с бывшим жителем деревни

Побывал на местонахождении деревни Ракитовки.

Работа в данном направлении будет продолжена. Без знания своего прошлого, без изучения истории своего края нельзя понять современность, невозможно предвидеть будущее.

Деревни могут исчезнуть с географических карт, но из памяти людей, которые там жили, они не исчезнут никогда!

Влияние цвета на эффективность работы

Мухитова Азалия, 3 класс
МБОУ «Лицей-интернат г.Буинска РТ»
Руководитель: учитель начальных классов
Галимова Г.Р.

Введение

Все мы каждый день сталкиваемся с цветом. В жизни любого человека он играет значительную роль. У каждого цвета есть своё значение, свой характер, который влияет на нашу жизнь и поведение гораздо больше, чем кажется.

Цвет - это мощная энергия, которая постоянно воздействует на человеческий организм. Люди мало задумываются о том, какую роль в их жизни играет цвет, какое серьезное влияние на их физическое, умственное и душевное состояние он оказывает.

Актуальность и цель данной исследовательской работы состоит в познании значения цвета в жизни людей, так как он оказывает воздействие на поведение, настроение, мысли и, в целом, на здоровье человека.

Основная часть

Начнём с того, что цвет – это свет, состоящий из 7 спектров с определённой длиной волны. Эти спектры нам известны с детства по цветам радуги после дождя: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый.

Все цвета также можно разделить на три группы:

- холодные
- нейтральные
- теплые

К холодным цветам относятся оттенки фиолетового, синего и голубого.

Нейтральные цвета - это оттенки зеленого, а теплые - это оттенки желтого, оранжевого и красного.

Всем известно, что в начальных классах дети хорошо запоминают красочно оформленные материалы. Мне стало интересно: «Как же повлияет на работоспособность учеников цветовое оформление кабинетов?» Стремление найти ответ на этот вопрос определило тему моего исследования: «Влияние цвета на эффективность работы».

Свою исследовательскую работу я решила провести в 3 разных кабинетах в течении 3-х дней. Работа заключалась в следующем: я и мои одноклассники должны были каждый день выполнять небольшие задания, составленные моим куратором по 4 разным предметам. На 1 предмет давалось 20 минут. В конце каждого дня я записывала наши результаты в таблицу. Таблица состояла из 2 параметров: цвет кабинета и название предмета. По этим параметрам выставлялись наши оценки.

В конце 3-го дня мы с моим куратором начали сравнивать оценки моих одноклассников полученные за эти дни. И теперь я готова показать вам результат нашей интересной и местами неожиданной работы.

Первый кабинет в первый день недели был оформлен преимущественно красный, местами бордовый цвет с оттенками белого. Результаты были такие: по математике большинство выполнило задания правильно. По следующему за ним предмету, рисованию, справились все. А вот по остальным 2 предметам, русский язык и литература, оценки были неутешительными. Большинство в этот день по русскому языку и литературе набрали оценку 3, что, я считаю, является плохим результатом.

Второй кабинет во второй день недели был оформлен в частично тёмно-синий, частично голубой с 60% белого оттенка. Результаты были такие: по математике правильно задания выполнило половина. По следующему за ним предмету рисованию справилось мало учеников. По русскому языку справилось большинство. И почти все справились с литературой. Результат считаю удовлетворительным.

И наконец, третий кабинет в третий день недели был набором аж 4 цветов: красного, зелёного, синего и жёлтого. Белый оттенок уже не был преимущественным, так как его содержание в том кабинете было где-то 40-45%.

Результаты были такие: по математике задания выполнили почти все. По следующему за ним предмету, рисованию, справилось большинство. Так же, как и по русскому языку. И почти все справились с литературой. Результат считаю положительным.

Таким образом, мы пришли к выводу: для того чтобы заставить учеников трудиться на полную силу, нужно выбирать красный, желтый, синий и зеленый цвета. Причем не по одиночке, а в комплекте.

Среди цветов, дающих рабочий настрой, мы выделили синий, зеленый и желтый. Синий помогал ученикам принять правильные решения, желтый – легче воспринимать новую тему, а зеленый обеспечивал спокойствие и гармонию.

Умелое использование цветовой палитры помогло нам повысить эффективность нашей работы, улучшить самочувствие и настроение.

Заключение

Влияние цвета на человека в повседневной жизни неоднократно привлекало внимание исследователей. Силу воздействия цвета на человека, на его здоровье и сознание давно заметили представители самых разных наук: многие философы и физики, физиологи и врачи. В «Учении о цвете» И.В. Гете писал: «цвет- продукт света, вызывающий эмоции».

Существует даже целая наука о цвете, которая включает знания о природе, характеристиках цвета, цветовых контрастах, гармонии и т.д., называемая **колористика**. **Психология цвета**, в свою очередь, исследует то, как на нас влияет тот или иной цвет. Цвета могут изменить наше восприятие, чувства и даже заставить нас волноваться. Одни цвета приятны для глаз, успокаивают, способствуют приливу внутренних сил, бодрят; другие - раздражают, угнетают, вызывают отрицательные эмоции. Каждый цвет воздействует на человека по-разному, носит избирательный характер.

Поэтому, чтобы сохранить здоровье и поддерживать высокую эффективность работы нужно учитывать все особенности действия цветовой гаммы в помещениях.

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ «МАТЕМАТИКА. ФИЗИКА. ИНФОРМАТИКА»

СЕКЦИЯ «БИОЛОГИЯ. ГЕОГРАФИЯ. ЭКОЛОГИЯ. ХИМИЯ»

СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

СЕКЦИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК. ЛИТЕРАТУРА»

СЕКЦИЯ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

СЕКЦИЯ «НАЧАЛЬНЫЕ КЛАССЫ»